

E 16

16-KANAL-MISCHPULT MIT PROFESSIONELLEN EFFEKTEN UND EQS

BESCHREIBUNG

Das E 16 verfügt über 12 Mikrofonvorverstärker in Studioqualität mit einem Gainumfang von 54 dB und XLR/Klinke-Kombibuchsen. Zwei Line-Eingänge können auf Hi-Z umgeschaltet werden. Die Eingangs-Sektion umfasst zusätzlich zwei Stereo-Line-Eingänge und einen Stereo Return. Die Eingangskanäle 1 bis 6 sind jeweils mit einem Kompressor mit Einzelregler ausgestattet. Die 12 Mono-Kanäle verfügen jeweils über einen 4-Band-EQ in Form von Shelving-EQs für Bässe und Höhen und 2 semiparametrischen EQs mit einstellbarer Mittenfrequenz und zweistufig schaltbarer Bandbreite für die oberen und unteren Mitten. Die Stereo-Eingangskanäle verfügen jeweils über einen 3-Band-EQ.



FUNKTIONEN

- 12 MIC/LINE-EINGÄNGE, 2 STEREO-LINE-EINGÄNGE
- 1 Stereo-Return
- 6 Kompressoren mit Einzelregler (Kanal 1-6)
- SEMIPARAMETRISCHER 4-BAND-EQ
- Stereo-Eingangskanäle mit 3-Band-EQ
- 6 AUX-SENDS PRO KANAL
- 100 mm-Fader mit Staubschutz
- 2 Stereo-Busse
- 32-BIT FLOATING-POINT Z.CORE DSP-EFFEKTE

SPEZIFIKATIONEN

Elektronische spezifikationen

Frequenzgang:	20 Hz ÷ 20 kHz
THD+N, 20dB Verstärkung, 0dBu	<0.002% A-Weighted
Ausgangspegel(% A-Gewichtet):	

Eingänge

Channels:	16
Mic:	12
Gainbereich:	6 dB ÷ 60 dB
Eingangsgeräuschpegel (dBu A-Gewichtet):	120 dBu A-Weighted
Mikrofon Eingangsimpedanz (KOhm):	2 kohm
Hochpass:	80 Hz
Phantom Speisung +48V:	Yes
Mono Linie:	12
Gainauswahl:	-24 dB ÷ 30 dB
Line-Eingangsimpedanz (kOhm):	60 kohm
HI-Z Eingänge:	2
HI-Z Line-Eingangsimpedanz (MOhm)	1 Mohm
Stereo Line:	2
Gainauswahl	-15 dB ÷ 15 dB
Stereo Eingangs-Impedanz (kOhm):	60 kohm
Stereo Returns:	1
Gainauswahl	0 dB ÷ 10 dB
Stereo Returns Eingangs-Impedanz (kOhm):	60 kohm
Input Connectors:	XLR, Jack, RCA

Ausgänge

Main Mix:	1
Kontrollraum:	Yes
FX Send:	1
AUX Send:	5
Aux Ausgang:	6
Gruppen Ausgang:	4
Köpfungörer	1
2-Track:	Yes
Output Connectors:	XLR, Jack, RCA

Soezifikationen (Ausgang)

Main-Out Pegel (dBu):	22 dBu
Aux Ausgangs-Impedanz (Ohm):	600 ohm
Aux Ausgangs-Empfindlichkeit (dBu):	22 dBu
Gruppen Ausgangs Pegel (dBu):	22 dBu
Köpfungörer Ausgang Impedanz (Ohm)	150 ohm

Kompressoren

RCF Kompressoren:	6 Single Control
-------------------	------------------

EQ	Eingangskanäle EQ: Beschreibung:	2 Semi Parametric / 2 Shelving High Shelf at 10kHz, +/-15dB Mid High, Freq. 1kHz-15kHz, Wide/Narrow Q bell Mid Low, Freq. 100Hz-1,5kHz, Wide/Narrow Q bell Low Shelf at 100Hz, +/-15dB
Aux sends	AUX: FX Post:	4 PRE / 1 PRE/POST 1
Interne effekte	Send-Effekte:	1
USB-Audio	USB Audio Interface: Typ: Play trk: Aufnahme-Spur: Unterstützte Sampling-Rate (kHz):	Yes B 2 2 44.1 kHz
Weitere funktionen	Fussschalter:	Yes
Elektrische spezifikationen	Stromversorgung: Benötigte Spannung: Stromverbrauch (MAX (W)):	Internal 90 V - 240 V 70 W
Standardkonformität	CE Zeichen:	Yes
Physikalische daten	Gehäuse Material: Farbe:	Metal , Black
Größe	Höhe: Breite: Tiefe: Gewicht:	135 mm / 5.31 inches 510 mm / 20.08 inches 550 mm / 21.65 inches 10.3 kg / 22.71 lbs
Versandinformationen	Verpackung Höhe: Verpackung Breite: Verpackung Tiefe: Verpackungsgewicht:	215 mm / 8.46 inches 635 mm / 25 inches 705 mm / 27.76 inches 12.2 kg / 26.9 lbs

ARTIKEL-NUMMER• **17140111**

E 16

JP

EAN 8024530017064

• **17140084**

E 16

EU

EAN 8024530015176

• **17140110**

E 16

UK

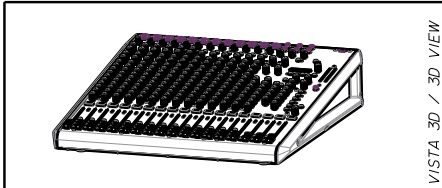
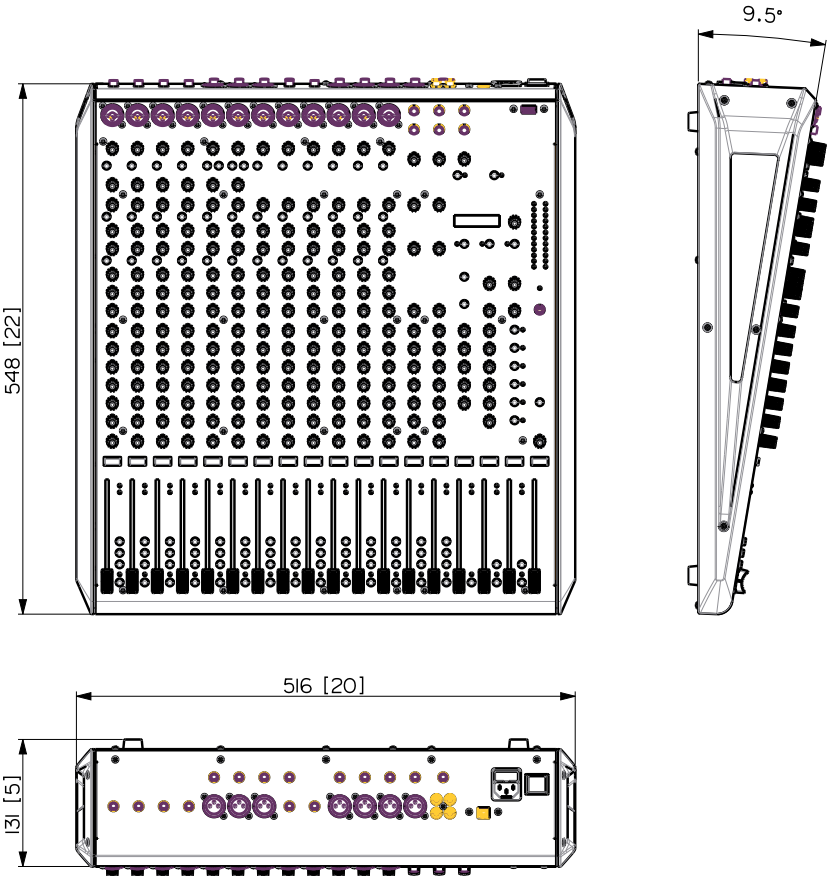
EAN 8024530017057

• **17140109**

E 16

US

EAN 8024530017040



VISTA 3D / 3D VIEW



MIXER E 16 90-240V

REV.
A