



COMMERCIAL AUDIO

SISTEMI DI GESTIONE E CONTROLLO A NORMA EN 54-16 ED EN 60849		
Per la gestione e diffusione di musica di sottofondo e annunci, anche di evacuazione ed emergenza, con controlli e segnalazioni a norma EN 54-16 ed EN 60849.	pag.	6
SISTEMI MULTIZONA		
Per la gestione e diffusione di ogni tipo di annuncio o musica di sottofondo in differenti zone dell'impianto di sonorizzazione.	pag.	18
SISTEMI PER CONFERENZA		
Flessibili e semplici da installare sono adatti per allestire sale conferenze di piccole dimensioni	pag.	20
MICROFONI E RADIOMICROFONI		
Ottimizzati nella banda vocale per garantire la massima chiarezza del parlato.	pag.	24
SORGENTI SONORE		
Lettori CD, ricevitori Radio, riproduttori di messaggi per ogni esigenza di ascolto con la massima fedeltà.	pag.	36
AMPLIFICATORI E PREAMPLIFICATORI		
Per sistemi a tensione costante e per applicazioni audio professionale.	pag.	38
DIFFUSORI PER SOFFITTO E PARETE		
	pag.	50
DIFFUSORI A PROIETTORE, MONITOR E COLONNE SONORE		
	pag.	60
DIFFUSORI A TROMBA		
	pag.	70
ATTENUATORI E TRASFORMATORI AUDIO		
Per regolare l'impianto di sonorizzazione secondo necessità.	pag.	74
COMPONENTI RACK		
Per gestire in modo ottimale le configurazioni d'impianto.	pag.	76
AMPLIFICAZIONE MOBILE		
	pag.	80
INDICE ALFABETICO		
	pag.	84
INDICE DEI CODICI		
	pag.	85





RCF HA COSTRUITO LA STORIA DELLA DIFFUSIONE SONORA

Fondata nel 1949, RCF ha costruito la storia della diffusione sonora, dalle soluzioni base per piccoli ambienti ai grandi sistemi digitali per teatri, centri commerciali, aeroporti, stazioni ferroviarie, metropolitane, poli fieristici, sale congressuali, scuole, ospedali, strutture sportive, stadi, palazzetti dello sport, hotel...

Lo sviluppo e la realizzazione dei prodotti avvengono nella sede amministrativa e produttiva di Reggio Emilia dove oltre 240 addetti assicurano l'alta qualità dei prodotti e dei sistemi RCF.

L'offerta di RCF è vasta e differenziata per soddisfare tutte le necessità di amplificazione ad indirizzo pubblico e musicale: da singoli prodotti a soluzioni complete, da piccoli impianti a progetti complessi e di grandi dimensioni.

RCF controlla tutte le fasi del processo che conduce alla commercializzazione dei propri prodotti e sistemi: dalla concezione e progettazione alla realizzazione e distribuzione commerciale.

La proprietà dell'esclusiva tecnologia impiegata nei trasduttori, inoltre, offre a RCF un enorme vantaggio nello sviluppo di impianti completi oggi sempre di più indirizzati verso la tecnologia digitale, permettendo **una perfetta integrazione di trasduttori ed elettronica.**

L'impegno nella ricerca e sviluppo è un asset strategico fondamentale in cui l'azienda investe considerevoli risorse umane, tecniche e finanziarie.

L'elevato livello di know-how interno ha permesso a RCF di collaborare strettamente con istituti universitari per la ricerca di nuovi materiali e innovativi processi produttivi oltre che per lo studio di nuovi algoritmi che trovano applicazione nei nuovi prodotti digitali.

Per questo RCF ha ricevuto la certificazione MIUR, rilasciata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, equiparando così di fatto il laboratorio RCF ad uno di ricerca universitario. Grazie alla costante attenzione per l'innovazione, garantita da un team di ingegneri elettronici, meccanici, fisici e del suono, l'azienda propone un ampio catalogo di prodotti all'avanguardia che rende il brand RCF protagonista del Made in Italy nel settore audio in tutto il mondo.

Un rigoroso Controllo di Qualità verifica, per tutti i componenti e tutti i prodotti, il raggiungimento degli standard assegnati. A tal fine sono state implementate procedure specifiche, severi controlli in conformità alle più rigide norme internazionali e tutti i prodotti vengono singolarmente testati. **Dal 1995 RCF è certificata ISO 9001.**

RCF vanta in Italia una **capillare rete vendita** costituita da uffici tecnici regionali altamente specializzati con funzioni di assistenza tecnica e commerciale. Inoltre l'azienda ha **un ufficio tecnico per la progettazione** di sistemi audio e un centro assistenza per un efficiente servizio pre e post vendita al fine di garantire il migliore supporto ai propri Clienti.

LE STRUTTURE DI REGGIO EMILIA COMPRENDONO:

- uno stabilimento avanzato per produzione e servizi di supporto;
- laboratori e strumentazione all'avanguardia per test, ricerca e sviluppo;
- moderne macchine automatiche per l'imballaggio e spedizione;
- camere anecoiche per misurazioni acustiche;
- attrezzature per test di vibrazioni, controllo termico e ambientale;
- movimentazione materiali gestite in tempo reale con i sistemi informatici.

SISTEMI DI GESTIONE E CONTROLLO A NORMA EN 54-16 ED EN 60849

Per la gestione e diffusione di musica di sottofondo e annunci, anche di evacuazione ed emergenza, con controlli e segnalazioni a norma EN 54-16 ed EN 60849.



PRODOTTO

NUMERO DI ZONE PER SISTEMI 100 V

GESTIONE RIDONDANZA AMPL. E LINEE DIFF.

GESTIONE AMPLIFICATORE DI RISERVA

NUMERO CONSOLE MICROFONICHE DI SISTEMA

CONSOLE CON LCD INFORMATIVO/INTERATTIVO

CANALI AUDIO GESTITI

PROGRAMMABILITÀ CONSOLE

INGRESSI PER SORGENTI MUSICALI

CONNESSIONI AUX AUDIO ANALOG. IN / OUT

CONFIGURAZIONE

MESSAGGISTICA PREREGISTRATA INTERGRATA DI EVACUAZIONE / ROUTINE

PROCESSAMENTO AUDIO DSP

CONNETTIVITÀ

CAVI COLLEGAMENTO CONSOLE

CAVI COLLEGAMENTO COMPONENTI DI SISTEMA

CAVI COLLEGAMENTO DIFFUSORI

DISPONIBILITÀ CONTROLLI REMOTI

ALIMENTAZIONE BACK-UP

CONFORME EN 60849

CERTIFICAZIONE EN 54-16

CERTIFICAZIONE EN 54-4

DXT 9000

128 espandibili

Sì

Sì

32 espandibili

Sì

12 su unità master, 2 per unità amplificatore, 4 canali digitali per bus

Sì

3 + 1 lettore MP3 su unità master, 2 per unità amplificatore

2 su master, 2 su amplificatore; 1 master + 31 amplificatori per sistema

PC + pannello frontale

Sì / Sì

Sì

Ethernet + USB + seriale

CAT 6 FTP oppure Tipo J (RCF)

Tipo J (RCF)

Coppia intrecciata, la sezione in funzione della potenza collegata e della distanza

NO

48 V CC

Sì

Sì

Sì (con PS4248 e PS6648)


DXT 7000

512
Sì
Sì
32
Sì
5 per unità di sistema + 2 per sistema
Sì
fino a 5 per unità di sistema
5 / 2 per unità; 64 unità per sistema
PC
Sì / sì
Sì
USB + Seriale
CAT 6 FTP oppure Tipo J (RCF)
CAT 6 oppure Tipo J (RCF)
Coppia intrecciata, la sezione in funzione della potenza collegata e della distanza
Sì
48 V CC
Sì
Sì
Sì (con PS4248 e PS6648)


DXT 3000

2, 4 o 6 espandibile a 48
Sì
Sì
fino a 4
-
3
-
1 + lettore MP3 interno
-
Pannello frontale + DIPs
Sì / -
Sì
-
CAT 6 FTP oppure Tipo J (RCF)
CAT 6 FTP oppure Tipo J (RCF)
Coppia intrecciata, la sezione in funzione della potenza collegata e della distanza
Sì
24 V CC (MX 3250) - 48 V CC (MX 3500) - Batterie interne (non incluse)
Sì
Sì
Sì

MU 9186R

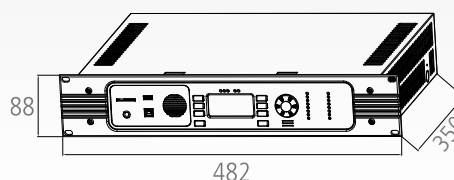
| COD. 171.70.185

UNITÀ CENTRALE CON ROUTER INTEGRATO



- Unità a matrice audio digitale 8x6, configurabile con instradamento degli ingressi verso qualsiasi canale di uscita.
- Processori di segnale digitali su ingressi e uscite, equalizzatori parametrici, filtri passa-alto e passa-basso, compressori / limiter, controlli di volume forniti su ingressi e uscite.
- Nella memoria protetta e monitorata dell'unità di controllo sono salvati messaggi di evacuazione, allerta e sicurezza in genere.
- È possibile effettuare un invio simultaneo di più messaggi in zone differenti.
- È inoltre disponibile una Interfaccia Grafica Utente (GUI) per il controllo di tutti i parametri del sistema direttamente da PC collegato tramite porta USB; il controllo e la configurazione di base può essere realizzata anche da pannello frontale con display grafico LCD e pulsanti contestuali.
- La versione con router integrato permette di collegare fino ad un massimo di 8 sistemi
- Condivisione di due canali audio digitali su protocollo DANTE nella versione MU 9186-R

VISTA POSTERIORE



6'900 g

↑ mm

DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

MU 9186

1W @ 8 Ω su MONITOR OUT E AUX OUT

RISPOSTA IN FREQUENZA

20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)

DISTORSIONE (THD+N)

< 0,03% @ 1 kHz

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE

>103dB

SENSIBILITÀ IN INGRESSO

-50 ÷ +6 dBu (2,5 mV ÷ 1,55 V) MAIN INPUT

IMPEDENZA IN INGRESSO

25 K Ω BILANCIATO MAIN INPUT

PHANTOM POWER

24V su MAIN IN

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

100 V A.C. MIN., 240 V A.C. MAX. @ 50 - 60 Hz, 48 V DC

CONNETTORI INGRESSO

 MINIJACK SU MONITOR ANTERIORE
 USB TYPE B SU CONNESSIONE USB
 RCA STEREO SU BGM, AUX OUT E MONITOR OUT
 RJ45 SU INGRESSI PAGING E CONTROLLO REMOTO
 TERMINALI A VITE RIMOVIBILE SU GPI/GPO, BUS DATI, CONTROLLO ACCESSORI,
 MAIN/AUX IN, FALLBACK, BATTERIA E DC AUX

UP 9501

| COD. 171.70.161

AMPLIFICATORE DIGITALE DI POTENZA MONITORATO 500 W

UP 9502

| COD. 171.70.162

AMPLIFICATORE DIGITALE DI POTENZA MONITORATO 2 X 250 W

UP 9504

| COD. 171.70.170

AMPLIFICATORE DIGITALE DI POTENZA MONITORATO 4 X 125 W

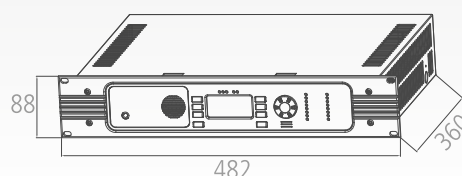


- Gli amplificatori di potenza e la loro tecnologia di alimentazione sviluppati per la serie UP 9500 sono del tipo digitale RCF ClassD+, ad elevate affidabilità ed efficienza, per offrire il massimo della qualità audio e consumi ridotti.
- Ogni amplificatore a singolo e doppio canale possiede due uscite per altoparlanti, gestite e monitorate individualmente.
- Ogni amplificatore di potenza è dotato di un ingresso-bus cui collegare l'unità

di potenza di riserva; il dispositivo di scambio è integrato e la commutazione è automatica e gestita dal sistema in accordo con la priorità assegnata alla sostituzione all'interno del gruppo di appartenenza dell'amplificatore guasto.

- Per ogni unità master e slave sono disponibili ingressi per annunci locali e musica di sottofondo, gestiti dal componente stesso in modo esclusivo.
- Ogni unità di potenza serie UP 9500 dispone di 12 GPI e 8 GPO configurabili.

VISTA POSTERIORE



8'100 g

↕ mm

DATI TECNICI

UP 9501 / UP 9502 / UP 9504

POTENZA D'USCITA	1X500W @ 100V (UP9501) - 2X250W @ 100V (UP9502) - 4X125W @ 100V (UP9504)
RISPOSTA IN FREQUENZA	20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)
DISTORSIONE (THD+N)	< 0,1% @ 1 kHz
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	>85dB
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	-50 ÷ +6 dBu (2,5 mV ÷ 1,55 V) MAIN INPUT
IMPEDENZA IN INGRESSO	25 K Ω BILANCIATO MAIN INPUT
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	100 V A.C. MIN., 240 V A.C. MAX. @ 50 - 60 Hz, 48 V DC
CONNETTORI INGRESSO	MINIJACK SU MONITOR ANTERIORE RCA STEREO SU BGM TERMINALI A VITE RIMOVIBILE SU GPI/GPO, BUS DATI, CONTROLLO ACCESSORI, MAIN/AUX IN, FALLBACK, BATTERIA, DC AUX E USCITE DI POTENZA

RP 9600

| COD. 171.70.182

RIFLETTORE DI SEGNALE



RP 9600 è l'unità ripetitore di segnale per il sistema DXT 9000 che permette di estendere la distanza massima tra l'unità centrale e l'ultimo amplificatore del sistema. È necessaria quando tale distanza supera i 180 m oppure sono previsti più di 15 amplificatori nel sistema.

- Fino a 4 unità per sistema
- Frequenza di campionamento 44.1 kHz
- Doppia alimentazione CA e CC
- Configurazione tramite software PC

MSW 9000

| COD. SW.038.103

SOFTWARE MONITORAGGIO DXT 9000

- Permette il monitoraggio remoto del sistema DXT 9000 da parte del personale addetto alla sua gestione.
- Fornisce in tempo reale informazioni sullo stato del sistema tramite una pagina web
- Offre funzionalità di notifica via SMS (servizio su abbonamento) in concomitanza con eventi di guasto, allarme o evacuazione



NS 9048

| COD. 123.99.036

RILEVATORE DI RUMORE

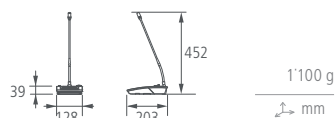


- Fino a 8 microfoni possono essere collegati sul pannello posteriore.
- Progettato per funzionare con altoparlanti per linee a 100V utilizzati come microfoni. Può comunque essere utilizzato anche con microfoni a capsula.
- Fino a 2 unità possono essere collegate allo stesso amplificatore di un sistema DXT 9000.
- Led di presenza per ciascun microfono.
- I led LINK e DATA sul pannello anteriore forniscono un feedback sulla connessione e lo scambio di dati con gli amplificatori del sistema.
- Corpo in metallo adatto all'installazione rack e soffitto/controsoffitto.
- Tutti i connettori collocati sul pannello posteriore, per semplificare il cablaggio nei centralini rack.
- Tensione di funzionamento: 24V DC o 48V DC da alimentatori EN 54-4 (PS 4048 o PS 6048).
- Distanza massima RS485: 8km, con coppie di cavo twistato e schermato.
- Configurazione tramite software PC.

BM 9802

| COD. 143.80.023

BASE MICROFONICA A CHIAMATA SELETTIVA

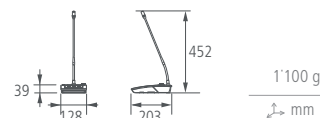

 1'100 g
 ↕ mm

- Capsula microfonica professionale ipercardioide
- Circuiti di preamplificazione, compressor e limiter per ottenere annunci intelligibili anche in ambienti critici e da speaker non professionisti
- Tastiera numerica per annunci selettivi
- Indicazioni di allarme ed evacuazione
- Attivazione di messaggi preregistrati

BM 9804

| COD. 143.80.024

BASE MICROFONICA MULTIZONA

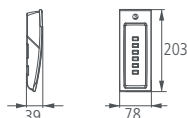

 1'100 g
 ↕ mm

- Capsula microfonica professionale ipercardioide
- Circuiti di preamplificazione, compressor e limiter per ottenere annunci intelligibili anche in ambienti critici e da speaker non professionisti
- Tasti Funzione programmabili per annunci o comandi
- Indicazioni di allarme ed evacuazione
- Attivazione di messaggi preregistrati

BE 9808

| COD. 143.80.025

MODULO DI ESTENSIONE PER BASE MICROFONICA


 600 g
 ↕ mm

- Estensione di pulsanti e funzionalità per le basi microfoniche BM 9804 e BM 9802
- 8 pulsanti configurabili ognuno munito di 2 LED per indicare lo stato delle zone assegnate
- Fino a 8 moduli affiancabili per un totale di 64 tasti aggiuntivi

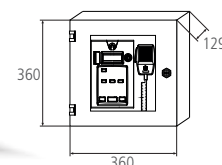
BM 9804FM

| COD. 143.80.038

BASE MICROFONICA VVF

6'900 g

↕ mm

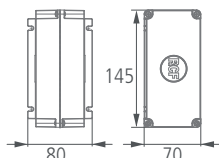


- Comprende tutte le funzionalità della console da tavolo BM 9804.
- Alloggiata all'interno di una cassetta metallica (colore rosso RAL 3000) con vetro ed installata a parete.
- Microfono dinamico palmare con tasto di attivazione che ha la stessa funzione del tasto PTT.

EOL 3-9

| COD. 171.70.176

TERMINATORE DI FINE LINEA

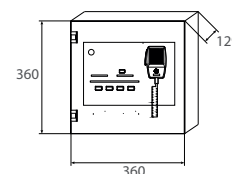

 550 g
 ↕ mm

- Risonatore a 20 Hz con impedenza di 200 Ohm alla frequenza di risonanza
- Permette di monitorare con precisione l'integrità di una linea di altoparlanti
- Adatto al sistema di lettura di impedenza dei prodotti DXT 3000 e DX T9000

IN 9000

| COD. 143.22.024

BASE MICROFONICA INTEGRITY NETWORK


 1'100 g
 ↕ mm

- Fornisce un backup analogico per le comunicazioni di emergenza in caso di interruzione di RCFBUS
- Dotata di microfono dinamico monitorato con tasto Push to Talk (PTT)
- Alimentata da qualunque alimentatore esterno EN 54-4 in grado di fornire almeno 20W di potenza di uscita.
- GPI monitorato dedicato alla segnalazione di eventuali guasti di alimentazione.
- Uscita audio distribuita fino a 64 unità del sistema, e instradato su 4 linee indipendenti.

MU 7100EN

| COD. 171.70.157

DXT Active Matrix

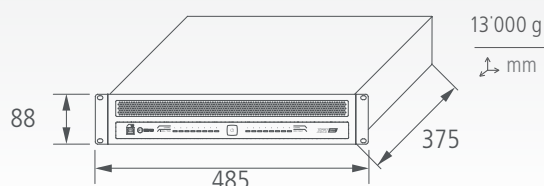
UNITÀ CENTRALE AMPLIFICATA



MU 7100EN è l'unità centrale amplificata del sistema DXT 7000 system, progettato per soddisfare i requisiti richiesti dalle normative EN 54-16 ed EN 60849. L'intero percorso del segnale (dal microfono alle linee altoparlanti) è completamente ed automaticamente monitorato per la segnalazione di eventuali guasti. Tutte le proprietà e le funzioni del sistema sono impostate tramite il software di configurazione DXT 7000 (su sistema operativo Windows) ed inviate alla prima unità centrale tramite porta USB.

- Matrice configurabile 8 x 7
- Potente pitattaforma DSP a bordo
- Doppia alimentazione CA e CC
- 8 x 80 W di potenza
- Configurazione tramite software PC
- Messaggi di emergenza su memoria monitorata
- Fino a 32 unità collegate tra loro
- Fino a 256 linee di altoparlanti

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

MU 7100EN

8 x 80 W RMS @ 8 Ω

RISPOSTA IN FREQUENZA

20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)

DISTORSIONE (THD+N)

< 0,05% @ 1 kHz

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE

> 96 dBA

SENSIBILITÀ IN INGRESSO

-40 ÷ +6 dBu (8 mV ÷ 1,55 V)

IMPEDENZA IN INGRESSO

20 K Ω BILANCIATO

PHANTOM POWER

12 V

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

100 V A.C. MIN., 240 V A.C. MAX. @ 50 - 60 Hz, 48 V DC

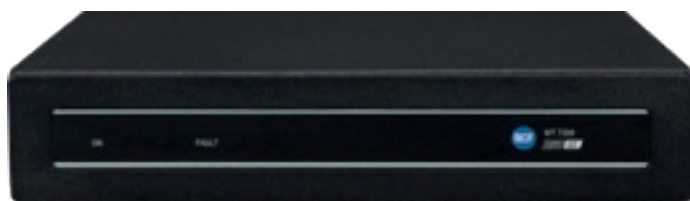
CONNETTORI INGRESSO

TERMINALI A VITE REMOVIBILI

MT 7308EN

| COD. 171.70.159

GESTORE AMPLIFICATORI DI POTENZA



MT 7308 è una unità per la gestione di amplificatori del sistema DXT 7000 in grado di gestire fino ad 8 amplificatori di potenza addizionali in accordo con la normativa EN 54-16. Funziona collegata all'unità centrale MU 7100EN. Quando le linee di diffusori presentano potenze elevate può risultare conveniente ottimizzare la configurazione del sistema utilizzando una o più unità di potenza dedicate per ogni singola zona del sistema.

- Gestisce fino ad 8 amplificatori di potenza addizionali
- 500 W di potenza massima gestibile per ogni amplificatore
- Fino ad 8 zone gestibili
- Configurazione tramite software PC

LT 7208EN

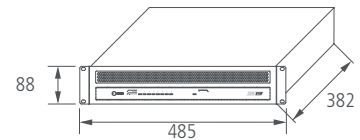
| COD 171.70.156

INTERFACCIA TRASFORMATORI DI LINEA



L'unità LT 7208EN dispone di 8 trasformatori di linea (ciascuno con potenza nominale di 80 W) per convertire le uscite altoparlanti a 8 Ohm dell'unità centrale MU 7100EN in linee a tensione costante (100 - 70 - 50 V) per diffusori aventi il trasformatore di linea. Consente svariate configurazioni di potenza, come ad esempio 8 x 80W, 4 x 160 W e 2 x 320W.

- 8 trasformatori di linea a bordo
- Raggruppa gli amplificatori MU 7100EN
- Monitoraggio delle linee di altoparlanti
- Supporta differenti tensioni delle linee



DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

TENSIONE DI USCITA

IMPEDENZA DI INGRESSO

CONNETTORI USCITA

LT 7208EN

8 x 80 W RMS COMBINABILI

100 V (O COMMUTABILE INTERNAMENTE 70 V o 50 V)

8 Ω BILANCIATA

TERMINALI A VITE REMOVIBILI

AC 7212

| COD 171.70.152

SCHEDA PER AMPLIFICATORE DI RISERVA

RO 7102 è una scheda aggiuntiva per il sistema DXT 7000. Permette convertire una coppia di output di controllo di MU 7100EN in contatti puliti, che possono essere utilizzati come comandi per dispositivi esterni. Include anche resistori per il monitoraggio di linee di emergenza.

- Utilizzata per aggiungere un amplificatore di riserva
- Fino a 4 schede collegabili a un LT 7208EN



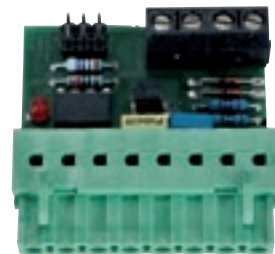
SI 7120

| COD 171.70.153

SCHEDA CONTATTI MONITORATI

SI 7120 è una scheda aggiuntiva per il sistema DXT 7000. Permette di monitorare l'integrità di 2 linee di altoparlanti provenienti dall'unità centrale. In caso di linea aperta o in corto, attiva il relativo comando.

- Rilevamento guasto linea a perta o in corto
- LED rosso di segnalazione
- Fino a 2 dispositivi collegabili a una MU 7100EN



RO 7102

| COD 171.70.151

SCHEDA CONTATTI DI USCITA

RO 7102 è una scheda aggiuntiva per il sistema DXT 7000. Permette convertire una coppia di output di controllo di MU 7100EN in contatti puliti, che possono essere utilizzati come comandi per dispositivi esterni. Include anche resistori per il monitoraggio di linee di emergenza.

- Converte output di controllo in contatti puliti
- Resistori per linee di emergenza inclusi



BM 7608

COD. 143.22.015

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

BM 7608 è una base microfonica di emergenza dedicata esclusivamente al sistema di allarme vocale DXT 7000, e può essere utilizzata sia per annunci dal vivo che per l'attivazione di messaggi preregistrati. È dotata di funzionalità di autodiagnostica completa e reporting dello stato del sistema, in conformità alla norma EN 54-16. È possibile collegare in cascata fino a 8 basi su ciascuna delle 4 linee di microfoni, per un totale di 32.



DXT Active Matrix

- Annunci di emergenza dal vivo
- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono cardioide di alta qualità
- Autodiagnosi completa
- Tastierino numerico
- Design moderno

DATI TECNICI

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)

INGRESSO AUDIO (AUX)

THD + N 1 kHz

CONNETTORI

USCITA AUDIO

CONTROLLO ESTERNO

BM 7608D

COD. 143.22.015

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

BM 7608D è una base microfonica di emergenza dedicata esclusivamente al sistema di allarme vocale DXT 7000, e può essere utilizzata sia per annunci dal vivo che per l'attivazione di messaggi preregistrati. È dotata di funzionalità di autodiagnostica completa e reporting dello stato del sistema, in conformità alla norma EN 54-16. È possibile collegare in cascata fino a 8 basi su ciascuna delle 4 linee di microfoni, per un totale di 32.



DXT Active Matrix

- Annunci di emergenza dal vivo
- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono cardioide di alta qualità
- Autodiagnosi completa
- Tastierino numerico e display
- Design moderno

BM 7608 - BM 7608D

200-17000 Hz (mic) - 50-17000 Hz (aux)

-14 ÷ 0dB (regolabile)

<0,1%

RJ 45

connettore 3,5mm TRS

removibile a vite 3 pin

SV 7982

COD. 171.70.140

CONTROLLO REMOTO DA MURO

SV 7982 è un controllo remoto da muro che permette di controllare il volume di un gruppo di zone e selezionare il programma musicale. La connessione al bus locale o di sistema tramite cavi CAT5 o CAT6.

- Controllo di un gruppo di zone
- Controllo del livello
- Selezione del programma
- Compatibile CAT5 e CAT6



LI 7903

COD. 171.70.141

DISPOSITIVO DI INPUT LOCALE

LI 7803 è un dispositivo per la connessione e la gestione di una sorgente audio locale. Offre 3 pulsanti funzione che possono essere programmati individualmente. Da montare a muro con apposito accessorio.

- Gestione sorgente audio locale
- 3 pulsanti configurabili
- Adatto da fissaggio a muro



EL 7001

COD. 635.31.167

CIRCUITO FINE LINEA

EL 7001 è un circuito di fine linea che permette un accurato monitoraggio dell'integrità delle linee di altoparlanti, e può essere utilizzato con il sistema DXT 7000.

- Monitora l'integrità delle linee di altoparlanti



BM 7608DFM | COD. 143.22.014

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

BM 7608DFM è una base microfonica di emergenza dedicata esclusivamente al sistema di allarme vocale DXT 7000, e può essere utilizzata sia per annunci dal vivo che per l'attivazione di messaggi preregistrati. È dotata di funzionalità di autodiagnostica completa e reporting dello stato del sistema, in conformità alla norma EN 54-16. È possibile collegare in cascata fino a 8 basi su ciascuna delle 4 linee di microfoni, per un totale di 32.



- Annunci di emergenza dal vivo
- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono palmare con pulsante di attivazione
- Autodiagnosi completa
- Tastierino numerico e display
- Design moderno

DATI TECNICI

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)

BM 7608

200-17 000 Hz (mic) - 50-17 000 Hz (aux)

INGRESSO AUDIO (AUX)

-14 ÷ 0dB (regolabile)

THD + N 1 kHz

<0,1%

CONNETTORI

RJ45

USCITA AUDIO

connettore 3,5mm TRS

CONTROLLO ESTERNO

removibile a vite 3 pin

BM 7624D | COD. 143.22.018

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

BM 7624D è una base microfonica di emergenza dedicata esclusivamente al sistema di allarme vocale DXT 7000, e può essere utilizzata sia per annunci dal vivo che per l'attivazione di messaggi preregistrati. È dotata di funzionalità di autodiagnostica completa e reporting dello stato del sistema, in conformità alla norma EN 54-16. È possibile collegare in cascata fino a 8 basi su ciascuna delle 4 linee di microfoni, per un totale di 32.



- Annunci di emergenza dal vivo
- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono cardioide di alta qualità
- Autodiagnosi completa
- Tastierino numerico e display
- Design moderno

BM 7624D

200-17 000 Hz (mic) - 50-17 000 Hz (aux)

-14 ÷ 0dB (regolabile)

<0,1%

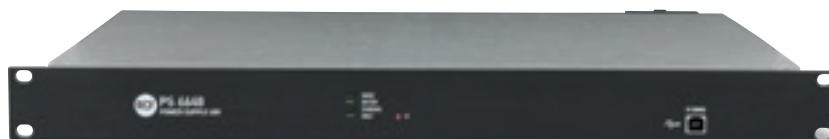
RJ 45

connettore 3,5mm TRS

removibile a vite 3 pin

PS 6648 | COD. 171.00.006

ALIMENTATORE CERTIFICATO EN 54-4



PS 6648 è un alimentatore adatto per ottenere continuità di alimentazione nei sistemi EN 54-16 come DXT 9000 e DXT 7000, e in dispositivi complementari rilevanti, in caso di interruzioni di alimentazione rete. Esso comprende la ricarica e il monitoraggio delle batterie ad esso collegate. Deve essere dotato di batterie con capacità adeguata, dimensionate secondo l'assorbimento di potenza del sistema e le esigenze di evacuazione. In accordo alla normativa EN 54-16, deve essere installato nello stesso armadio rack del sistema audio (o ad una parte di esso) con funzioni di emergenza a cui è collegato.

DATI TECNICI

FATTORE DI POTENZA

PS 6648

1.34

EFFICIENZA DURANTE LA CARICA DELLE BATTERIE

84%

TENSIONE NOMINALE BATTERIE

48 V

MASSIMA CORRENTE DALLE USCITE PRINCIPALI

6 x 15 A

MASSIMA CORRENTE DALLE USCITE AUSILIARIE

4 x 2 A

MASSIMA CAPACITÀ DELLE BATTERIE COLLEGATE

200 Ah

MASSIMA CORRENTE DI CARICA

2 ÷ 8 A

MASSIMA RESISTENZA DEL CIRCUITO BATTERIE

30 ÷ 100 mOhm

SOGLIA DI DISCONNESSIONE BATTERIE

40.8 V

TENSIONE DI FUNZIONAMENTO

220-240 V~ 50Hz

- Tensione nominale batterie 48 V
- 6 uscite principali verso le unità del sistema
- 6 uscite ausiliarie
- Adatto ad installazione a soffitto o a rack
- Configurazione e monitoraggio tramite software PC

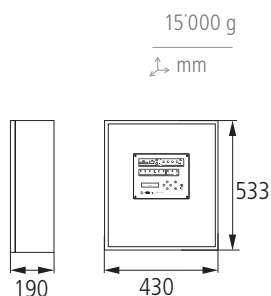
MX 3250/2

MX 3250/4

MX 3250/6

COD. 171.70.177
 COD. 171.70.183
 COD. 171.70.184

UNITÀ CENTRALE AMPLIFICATA



MX 3250 è l'unità master del sistema di allarme vocale DXT 3000, dedicato alle applicazioni di piccole e medie dimensioni nelle quali è richiesta la certificazione secondo la normativa EN 54-16. È dotata di amplificatori di potenza in classe D potenti ed eccezionalmente affidabili, in grado di fornire fino a 250 W di potenza totale. A seconda del modello, è in grado di servire fino a 6 zone indipendenti. Inoltre, è disponibile anche la funzione di amplificatore di riserva. L'alimentatore interno è certificato EN 54-4 e le batterie possono essere ospitate all'interno dell'armadio, rendendo il sistema una soluzione completa ed estremamente compatta. Inoltre, la piattaforma DSP integrata consente di ottimizzare l'equalizzazione di ambiente, massimizzando l'intelligibilità della voce e la gradevolezza della musica di sottofondo. Il sistema può essere completato con le console microfoniche di emergenza BM 3804, BM 3804FM ed ME 3801 e con le estensioni BE 3806, che consentono di aggiungere la funzionalità di annunci live.

- 250 W di potenza massima
- Fino a 6 zone controllabili
- Piattaforma DSP a bordo
- Certificato EN 54-16 e EN 54-4
- Messaggi di emergenza su SD card monitorata
- Funzionalità di amplificatore di riserva
- Sorgente audio integrata su pannello frontale
- Installazione a muro o armadio rack

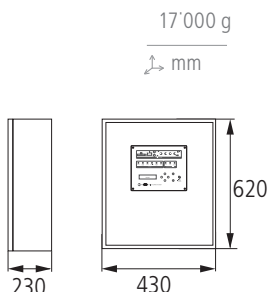
MX 3500/2

MX 3500/4

MX 3500/6

COD. 121.00.009
 COD. 121.00.010
 COD. 121.00.011

UNITÀ CENTRALE AMPLIFICATA



MX 3500 è l'unità master del sistema di allarme vocale DXT 3000, dedicato alle applicazioni di piccole e medie dimensioni nelle quali è richiesta la certificazione secondo la normativa EN 54-16. È dotata di amplificatori di potenza in classe D potenti ed eccezionalmente affidabili, in grado di fornire fino a 500 W di potenza totale. A seconda del modello, è in grado di servire fino a 6 zone indipendenti. Inoltre, è disponibile anche la funzione di amplificatore di riserva. L'alimentatore interno è certificato EN 54-4 e le batterie possono essere ospitate all'interno dell'armadio, rendendo il sistema una soluzione completa ed estremamente compatta. Inoltre, la piattaforma DSP integrata consente di ottimizzare l'equalizzazione di ambiente, massimizzando l'intelligibilità della voce e la gradevolezza della musica di sottofondo. Il sistema può essere completato con le console microfoniche di emergenza BM 3804, BM 3804FM ed ME 3801 e con le estensioni BE 3806, che consentono di aggiungere la funzionalità di annunci live.

- 500 W di potenza massima
- Fino a 6 zone controllabili
- Piattaforma DSP a bordo
- Certificato EN 54-16 e EN 54-4
- Messaggi di emergenza su SD card monitorata
- Funzionalità di amplificatore di riserva
- Sorgente audio integrata su pannello frontale
- Installazione a muro o armadio rack

DATI TECNICI

	MX 3250	MX 3500
POTENZA	Fino a 250W distribuiti in 2, 4 o 6 zone	Fino a 500W distribuiti in 2, 4 o 6 zone
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 ÷ 16.000 Hz (± 1 dB)	80 ÷ 16.000 Hz (± 1 dB)
DISTORSIONE (THD + N):	< 0,3% @ 1 kHz	< 0,3% @ 1 kHz
USCITA LINEA ALTOPARLANTI:	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RAPPORTO SEGNALE-RUMORE:	> 70 dBA	> 80 dBA
ALIMENTAZIONE AC:	220-240/115 V~ 50/60Hz impostazione interna	220-240/115 V~ 50/60Hz impostazione interna
ALIMENTAZIONE DC:	24 V DC	48 V DC

DXT 3000 PLANNER

SOFTWARE CONFIGURAZIONE SISTEMI ALLARME VOCALE

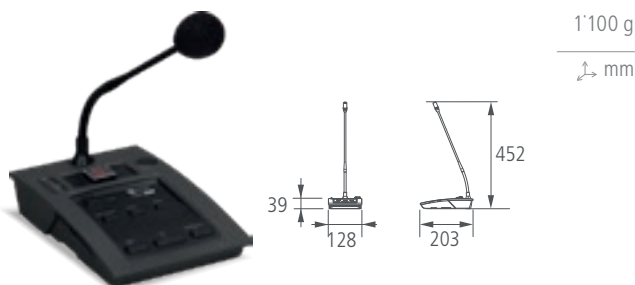
Il software DXT 3000 PLANNER per PC Windows permette di configurare sistemi VOICE-ALARM DXT 3000 piccoli e medi in accordo con la normativa EN 54. In pochi passi il software suggerisce la lista dei componenti necessari per la configurazione dell'intero sistema, dalla centrale integrata di gestione all'ottimizzazione dei diffusori acustici, fornendo indicazioni di base circa il loro posizionamento. Il software è scaricabile gratuitamente dal sito.



BM 3804

| COD. 143.80.028

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

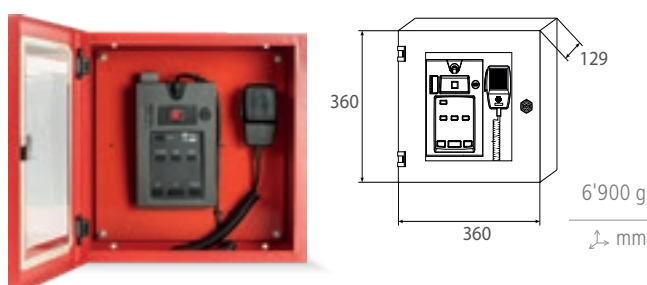


- Annunci di emergenza dal vivo
- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono cardioide di alta qualità
- Autodiagnosi completa
- Alimentata da unità centrale
- Robusto corpo in metallo

BM 3804FM

| COD. 143.80.037

BASE MICROFONICA DI EMERGENZA VVFF

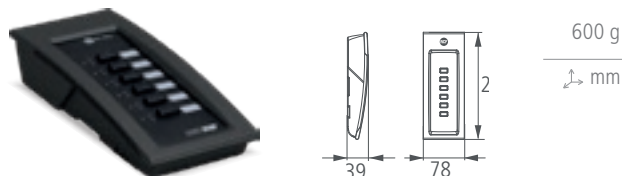


- Attivazione di messaggi preregistrati
- Microfono palmare con pulsante di attivazione
- Protetta da una robusta cassetta in metallo
- Annunci di emergenza dal vivo
- Autodiagnosi completa
- Alimentata da unità centrale

BE 3806

| COD. 143.80.036

TASTIERA ADDIZIONALE PER BM 3804

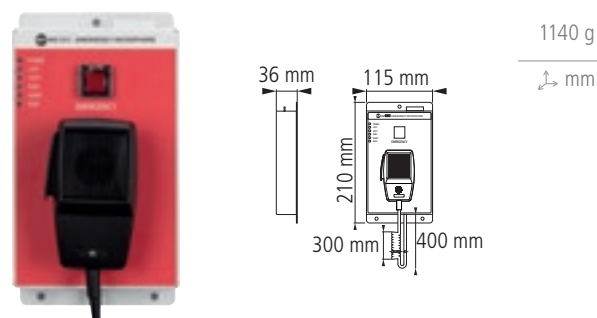


- Attivazione selettiva delle zone
- Indicazione di stato delle zone
- Alimentata da base microfonica
- Robusto corpo in metallo

ME 3801

| COD. 143.80.036

MICROFONO DI EMERGENZA DA PARETE



- Annunci di emergenza dal vivo
- Funzionalità di chiamata generale
- Microfono palmare con pulsante di attivazione
- Autodiagnosi completa
- Alimentata da unità centrale
- Robusto corpo in metallo

EOL 3-9

| COD. 171.70.176

CIRCUITO FINE LINEA

- Risonatore a 20 Hz
- Impedenza 200 Ohm
- Connettori ceramici con termofusibile
- Guscio in plastica UL94 V0
- Da utilizzare con i cavi RCF CV 215 e CV 225



IE 3008

| COD. 123.99.015

SCHEDA INTERLINK

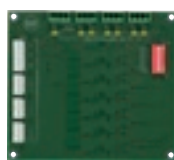


- Connette fino a 8 unità
- Architettura master/slave
- Bus di comunicazione ridondato
- Alimentata da unità centrale
- Attivazione di allarme generale e di zona
- Ingresso musicale globale e locale

MG 3006

| COD. 133.60.344

SCHEDA CONTATTI MONITORATI

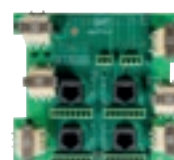


- Rilevazione e segnalazione dei guasti
- Attivazione di allarme generale e di zona
- Funzione di reset
- Alimentata da unità centrale

IT 3010

| COD. 123.99.049

SCHEDA TRASFORMATORI



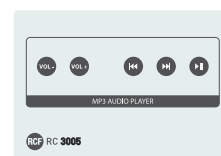
- Installazione su IE 3008
- 6 trasformatori di linea
- Connettori a vite o RJ 45
- Non richiede alimentazione

RC 3005

| COD. 123.99.044

CONTROLLO REMOTO DA MURO

RC 3005 è un controllo remoto da muro per il sistema di allarme vocale DXT 3000 che permette di gestire la sorgente musicale integrata nel pannello frontale delle unità master. Dotato di meccanica per installazione universale per scatola 503.



SISTEMI MULTIZONA

Per la gestione e diffusione di ogni tipo di annuncio o musica di sottofondo in differenti zone dell'impianto di sonorizzazione.



ZM 2124

| COD. 121.35.085

UNITÀ CENTRALE 6 ZONE AMPLIFICATA 240W



- Architettura a doppio bus per gestire le priorità tra ingressi e uscite, e indirizzarli alle zone del sistema.
- 2 ingressi microfonici e 2 ingressi universali con priorità configurabili
- 3 ingressi ausiliari selezionabili sul bus musica
- 1 ingresso dedicato agli annunci (fino a 6 basi microfoniche)
- 1 ingresso ausiliario e di emergenza sul bus prioritario
- L'unità può essere configurata per funzionare con uno o due canali audio
- Attenuatori di volume e pulsanti con indicatori per regolare e attivare il programma del bus secondario (es. musica) su ciascuna delle 6 zone
- Amplificatore a tensione costante da 240W integrato.
- Ingressi e uscite logici per la connessione con sistemi ausiliari

ZM 2100

| COD. 171.70.166

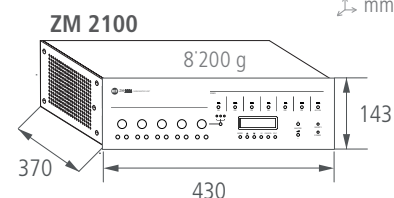
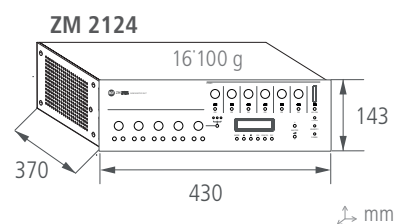
UNITÀ CENTRALE 6 ZONE PRE-AMPLIFICATA



- Architettura a doppio bus per gestire le priorità tra ingressi e uscite, e indirizzarli alle zone del sistema.
- 2 ingressi microfonici e 2 ingressi universali con priorità
- 3 ingressi ausiliari selezionabili sul bus musica
- 1 ingresso dedicato agli annunci (fino a 6 basi microfoniche)
- 1 ingresso ausiliario e di emergenza generale su bus prioritario
- L'unità può essere configurata per funzionare con uno o due canali audio
- Ingressi e uscite logici per la connessione con sistemi ausiliari

DATI TECNICI

	ZM 2124	ZM 2100
POTENZA NOMINALE AMPLIFICATORE INTERNO	240 W	-
TENSIONE D'USCITA AMPLIFICATORE INTERNO	100 – 70 V (diretta), 100 V (6 zone)	-
RISPOSTA IN FREQUENZA (+1 / -3 dB)	MIC: 60 Hz ÷ 15 kHz ; AUX: 50 Hz ÷ 20 kHz	
DISTORSIONE	< 1%	
SENSIBILITÀ INGRESSO MIC/LINE/AUX	1,5 mV (– 54 dBu) / 200 mV (– 12 dBu) / 200 mV (– 12 dBu)	
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE INGRESSO MIC/LINE/AUX	> 60 dB / > 70 dB / > 75 dB	
IMPEDENZA INGRESSO MIC/LINE/AUX	600 Ω (bilanciato) / 600 Ω (bilanciato) / 10 kΩ (sbilanciato)	
INGRESSI	4 ingressi mic. + 3 aux su RCA + 2 paging	
USCITE	6 di potenza	6 a 100V / 0 dB a seconda della configurazione
SENSIBILITÀ INGRESSO EMERGENCY	100 mV (segnale audio bilanciato), linea 100 V	
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE INGRESSO EMERGENCY	> 70 dB	
IMPEDENZA INGRESSO EMERGENCY	600 Ω (segnale audio bilanciato, ingresso 100 mV)	
ALIMENTAZIONE	115 V / 230 V ac, 24 V dc	
MAX CONSUMO DI POTENZA	720 W	100 W



BM 2006

COD. 143.22.021

CONSOLE ANNUNCI



- 6 tasti di zona per annunci selettivi sulle zone più 1 pulsante di general call.
- Fino a 6 console possono essere collegate all'unità centrale.

BE 2012

COD. 143.22.022

MODULO DI ESTENSIONE



- 12 pulsanti per annunci selettivi sulle zone.
- Estensione per console BM 2006
- Fino a 4 estensioni collegabili alla console BM 2006 nella massima espansione.

RC 2946

COD. 133.60.237

CONTROLLO REMOTO



- Controllo remoto da parete collegabile alle unità master.
- Controlla le zone, la sorgente ed il volume (indicato su display) dell'unità.
- Ingresso per sorgente musicale esterna.
- Ingresso microfonico bilanciato per annunci.
- Gli ingressi sono miscelabili e regolabili.

DATI TECNICI

	BM 2006	BE 2012
TENSIONE DI FUNZIONAMENTO	24 V c.c.	24 V c.c. (tramite BM 2006)
MAX. ASSORBIMENTO CORRENTE	50 mA (solo BM 2006) 130 mA (con 1 tastiera BE 2012) 210 mA (con 2 tastiere BE 2012) 290 mA (con 3 tastiere BE 2012) 370 mA (con 4 tastiere BE 2012)	80 mA (solo una singola tastiera BE 2012)
MAX. LIVELLO AUDIO D'USCITA	1 V (RMS)	-
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 Hz ÷ 15 kHz	-
FILTRO VOCE	passa-alto, frequenza di taglio: 315 Hz, pendenza: 6 dB / ottava	-
DIMENSIONI (L, H, P)	108 mm, 55 mm, 240 mm (solo BM 2006)	108 mm, 55 mm, 240 mm
PESO NETTO	1 kg (solo BM 2006)	0,7 kg

ZE 2200

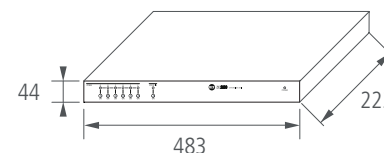
COD. 171.70.167

UNITÀ DI ESPANSIONE 6 ZONE



3400 g

↕ mm



- Collegamento diretto a ZM 2124 o ZM 2100 per espandere fino a 54 il numero di zone di uscita (fino ad 8 dispositivi in daisy-chain).
- Gestione di 6 zone su architettura dual-bus.
- Terminali di interconnessione per amplificatori di potenza, per la gestione indipendente dei bus.
- Porte logiche GPI e GPO per interfacciamento con sistemi di terze parti.

DATI TECNICI

	ZE 2200
RISPOSTA IN FREQUENZA (+1 / -3 dB)	50 Hz ÷ 20 kHz
SENSIBILITÀ INGRESSO AUX	1 V (+ 2 dBu)
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE INGRESSO AUX	> 75 dB
IMPEDENZA INGRESSO AUX	10 kΩ (unbalanced)
INGRESSI / USCITE	6 a 100 V / 0 dB a seconda della configurazione
ALIMENTAZIONE	115 V / 230 V ac (50-60 Hz), 24 V
MAX CONSUMO DI POTENZA	15 W

SISTEMI PER CONFERENZA

Flessibili, di semplice installazione e utilizzo, adatti per l'allestimento di piccole sale consiliari.

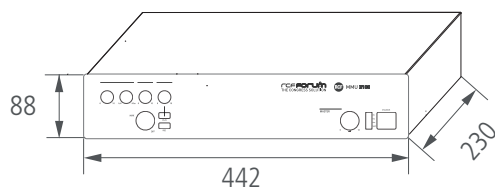


MMU 3100

UNITÀ CENTRALE

COD. 171.80.042

5'200 g
↕ mm



- Possibilità di collegare fino a 80 basi microfoniche da tavolo.
- Ingresso universale (microfono, microfono alimentato phantom, line) su connettore XLR e terminali a vite estraibili per microfono da lettura o altra sorgente a livello "linea", con controlli di volume e di equalizzazione vocale. E' configurabile in modalità mixata o prioritaria rispetto alle console microfoniche del sistema. La priorità è controllata da un comando esterno oppure ad attivazione vocale.
- Collegamenti di ingresso e uscita ad un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno, commutatore PLAY/REC con indicatori LED. Controlli di volume e tonalità.
- Ingresso e uscita dedicati per collegamento a sistema di teleconferenza.
- Uscite per sistemi di rinforzo voce e registrazione.
- Amplificatore di potenza in classe D per i diffusori delle console con selettore di attenuazione.
- Uscita 80W per diffusori aggiuntivi di rinforzo voce su linea 100 V o 70 V
- Collegamento di una seconda unità MMU 3100 per gestire fino a 160 basi
- Montaggio a rack standard 19", 2U; staffe di montaggio incluse.

DATI TECNICI

TENSIONE ALIMENTAZIONE
MASSIMO CONSUMO DI POTENZA
DIMENSIONI (L X A X P)
PESO

INGRESSO DESK INPUT

SENSIBILITÀ
IMPEDENZA

INGRESSO PLAY

SENSIBILITÀ
IMPEDENZA

MIXER OUT

MAX. LIVELLO D'USCITA
IMPEDENZA

USCITE IN REGISTRAZIONE

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)
S/N RATIO

MMU 3100

115-230V / 50-60 Hz
240 W
442 x 88 x 230 mm
4 Kg

-7 dBu (max. + 13 dBu)

1 Ω

-7 dBu (max. + 13 dBu)

20 Ω

+21 dBu

100 Ω

35 Hz ÷ 20 kHz

≥ 85 dBA

MMS 3405P

BASE MICROFONICA PRESIDENTE

COD. 143.22.019



DATI TECNICI

CAPSULA MICROFONICA

TIPO

SENSIBILITÀ

RISPOSTA IN FREQUENZA

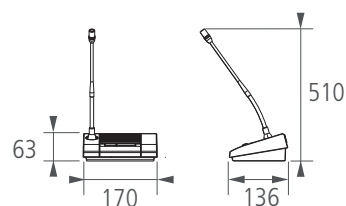
POTENZA ALTOPARLANTE

CONNETTORI

PESO

1'000 g

↕ mm



- Microfono su flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardiode con anello luminoso a microfono attivo.
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Pulsante di intervento prioritario con indicatore LED
- Altoparlante miniaturizzato di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione, doppio connettore in ingresso per il collegamento di console MMS 3404D su due linee indipendenti
- Robusto involucro schermato adatto per l'appoggio su tavolo oppure il semi-incasso

MMS 3405P

ELETTRETE

IPERCARDIOIDE

0.56 mV / Pa

70 Hz ÷ 18 kHz

1 W

RJ 45

1 kg

MMS 3404D

BASE MICROFONICA DELEGATO

COD. 143.22.020



DATI TECNICI

CAPSULA MICROFONICA

TIPO

SENSIBILITÀ

RISPOSTA IN FREQUENZA

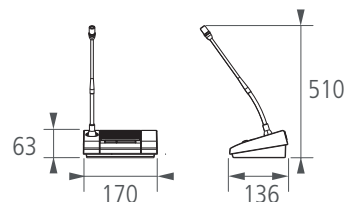
POTENZA ALTOPARLANTE

CONNETTORI

PESO

1'000 g

↕ mm



- Microfono su flessibile da 46 cm
- Capsula microfonica cardiode con anello luminoso a microfono attivo.
- Indicatore LED sul pulsante stabile di attivazione microfono
- Altoparlante miniaturizzato di alta qualità e ottima resa, disattivato automaticamente a microfono in funzione
- Cablaggio ingresso/uscita realizzato con connettori standard RJ 45 e cavo CAT 5FTP in dotazione
- Robusto involucro schermato adatto per l'appoggio su tavolo oppure il semi-incasso

MMS 3404D

ELETTRETE

IPERCARDIOIDE

0.56 mV / Pa

70 Hz ÷ 18 kHz

1 W

RJ 45

1 kg

DMU 6100

UNITÀ CENTRALE

COD. 171.80.010



DATI TECNICI

TENSIONE ALIMENTAZIONE

MAX.ASSORTIMENTO

MAX.CONSUMO

TEMPERATURA DI LAVORO

DIMENSIONI (L X A X P)

PESO

INGRESSI MIC/LINE

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)

FILTRO PASSA ALTO

S/N RATIO

INGRESSO PLAY

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)

S/N RATIO

MAIN OUT

LIVELLO D'USCITA

CONTROLLO PRESENZA

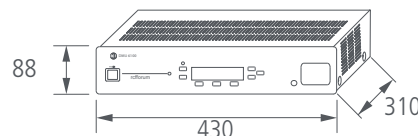
USCITE DI REGISTRAZIONE

RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)

S/N RATIO

5'600 g

mm



- Permette di connettere e gestire fino a 60 basi su due linee (30 per linea).
- Può essere collegata a sistemi di rinforzo audio attraverso l'uscita audio dedicata.
- 4 uscite ausiliarie per la registrazione indipendente dei 2 ingressi universali e di ognuna delle 2 linee di console microfoniche.
- Ingresso e uscita rec/play, associati a un commutatore sul pannello frontale, permettono il collegamento di qualsiasi registratore/lettore.
- Dotata di 2 ingressi MIC/LINEA per il collegamento di sorgenti aggiuntive.
- Consente il monitoraggio della conferenza mediante un altoparlante monitor o dall'uscita jack 6,3 mm per cuffie, disponibili sul pannello frontale.
- Prevede strumenti semplici per testare il corretto cablaggio ed il funzionamento del sistema allo scopo di semplificare le attività di installazione e manutenzione.

DMU 6100

100 ÷ 240 Vac (50 - 60 HZ)

1,7 A (230 V) / 3,5 A (115 V)

200 W

0 ÷ 50°C

430 X 88 X 310 mm

5,6 kg

50 Hz ÷ 20 kHz

12 dB / OCT (-3 dB AT 100 Hz)

≥ 65 dBA (MIC) / ≥ 85 dBA (LINE)

50 Hz ÷ 20 kHz

≥ 85 dBA

0 dBu (THD <0.1%); MAX +20 dBu (THD 0,5%)

MAX 15 dB @ 2.1 kHz

35 Hz ÷ 20 kHz

≥ 85 dBA

DEC 6104

SCHEDA D'ESPANSIONE

COD. 171.80.034



- Si installa nell'unità centrale DMU 6100.
- Permette l'espansione fino a 180 console microfoniche DMS 6410 e DMS 6410X (Necessita anche di DPS 6202).
- Porta USB per il collegamento ad un PC.
- Interfaccia seriale RS 485 (alternativa alla porta USB)
- Processore anti-feedback utile per limitare le possibilità che vi siano fischi fastidiosi dovuti alla vicinanza tra diffusori e microfoni, al volume alto dei diffusori acustici ed all'apertura contemporanea di molti microfoni. * Software FSW 6000 per il controllo e la gestione delle conferenze incluso

DPS 6202

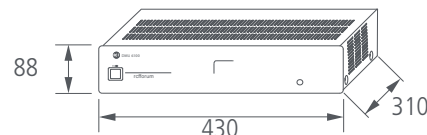
ALIMENTATORE ADDIZIONALE

COD. 171.80.033



5'650 g

mm



- Strettamente necessario per l'utilizzo delle console microfoniche DMS 6410 e DMS 6410X aggiuntive collegate alle linee 3, 4, 5 e 6.
- Interruttore principale dell'alimentatore su pannello frontale
- LED di segnalazione "ON" indica che l'alimentatore è acceso
- LED di segnalazione "LINE" indica la presenza dell'alimentazione nelle linee delle console microfoniche
- Uscita con connettore XLR a 7 poli per l'alimentazione della scheda DEC 6104

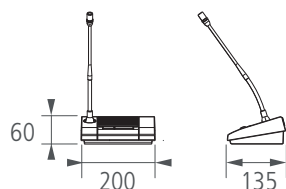
DMS 6410

CONSOLE

COD. 171.80.011

1'000 g

mm



- Un unico modello di console è configurabile e personalizzabile come Presidente, Delegato o Interprete tramite DIPs.
- In configurazione standard fino ad un massimo di 60 console suddivise su due linee.
- In configurazione espansa: fino ad un massimo di 180 console suddivise su 6 linee.

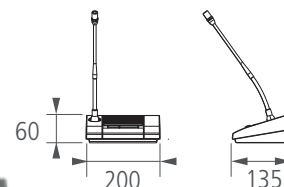
DMS 6410X

CONSOLE MICROFONICA CON
MICROFONO REMOVIBILE

COD. 171.80.013

1'000 g

mm



- In configurazione standard: fino ad un massimo di 60 console suddivise su due linee separate e connesse in modo sequenziale
- In configurazione espansa: fino ad un massimo di 180 console suddivise su 6 linee; le ulteriori 120 console sono collegabili installando la scheda opzionale DEC 6104 nell'unità centrale DMU 6100 ed aggiungendo un alimentatore supplementare DPS 6202 (dedicato per la loro alimentazione)
- Due ingressi ausiliari, A e B (con prese XLR), ognuno dei quali configurabili tramite microinterruttori (PHANTOM, MIC / LINE, HIGH-PASS) e con controllo di guadagno e comando di abilitazione / "mute"
- Ingresso audio PLAY ed uscita audio SYSTEM per la registrazione
- Ingresso ed uscita audio per teleconferenza
- Sistema di traduzione simultanea o sequenziale (una lingua tradotta)

DATI TECNICI

DMS 6410 - DMS 6410X

MICROFONO	ELETTRETE, CARDIOIDE, (solo per DMS 6410X) con flessibile rimovibile tramite connettore xlr5
RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 DB)	200 Hz ÷ 12 kHz
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	≥ 60 dBA (all'uscita MAIN OUT)
LIMITER INTERNO	fino a + 32dB sopra il livello massimo
MIC AUTO-OFF SOGLIA D'INTERVENTO	-20 dB
TENSIONE; CORRENTE	48 V dc; nominale < 20 mA, max. 50 mA (altoparlante int.: volume max.)
POTENZA AMPLIFICATORE INTERNO	1 W (THD <1%)
DIMENSIONI (SOLO LA BASE; L, H, P)	200 mm, 135 mm, 63 mm
PESO	1,09 kg (DMS 6410) / 1.26 kg (DMS 6410X)
LUNGHEZZA FLESSIBILE CON MIC.	440 mm
CAVO PER LA CONNESSIONE INCLUSO	speciale 10 poli con connettori RJ, lungo 2,5 m
USCITE JACK	
POTENZA MAX. (MODO "HEADPHONES")	60 mW su 16 Ω (<0,5% THD)
LIVELLO D'USCITA (MODO "RECORDING")	nominale: - 4 dBu (0,2% THD), max. + 5 dBu
RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 DB)	170 Hz ÷ 16 kHz

DTC 6012

BOX PER TRASPORTARE 12 CONSOLE DMS 6410X

COD. 171.80.037

- 12 scomparti per microfono DMS 6410X per essere riposte separatamente
- Costruito in alluminio di alta qualità con robusti angoli rinforzati in metallo cromato
- Scomparti separati per microfoni e cavi
- Protezioni interne morbide contro gli urti per un trasporto più sicuro
- Comoda maniglia superiore per agevolare il trasporto



MICROFONI E RADIOMICROFONI

Ottimizzati nella banda vocale
per garantire la massima chiarezza
del parlato.



PRODOTTO	MC 5002	MD 7800
TIPO	Elettrete	Dinamico
DIRETTIVITÀ	Unidirezionale	Super-cardioide
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	60 ÷ 20.000 Hz
SENSIBILITÀ (0 dB=1V/ μ bar, 1kHz)	- 58 dB \pm 3 dB	- 70 dB
ALIMENTAZIONE PHANTOM	12 ÷ 48 V	-
CONNETTORI	Mini 5 PIN XLR	XLR 3 (M)
PULSANTE ON/OFF	Sì	Sì
APPLICAZIONE	Voce, Tavolo	Voce, Canto



PRODOTTO	MC 4064	MC 5054
TIPO	Elettrete	Elettrete
DIRETTIVITÀ	Cardioide	Cardioide
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 14.000 Hz
SENSIBILITÀ (0 dB=1V/ μ bar, 1kHz)	- 58 dB	- 68 dB
ALIMENTAZIONE PHANTOM	12 ÷ 52 V	9 ÷ 52 V
CONNETTORI	XLR 3 (M)	XLR 3 (M)
PULSANTE ON/OFF	Sì	No
APPLICAZIONE	Voce, Annunci	Voce, Annunci



PRODOTTO	BM 3001	BM 3003
TIPO	Elettrete	Elettrete
DIRETTIVITÀ	Cardioide	Cardioide
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz
SENSIBILITÀ (0 dB=1V/μbar, 1kHz)	- 65 dB	- 65 dB
ALIMENTAZIONE PHANTOM	18 ÷ 48 V PHANTOM	24 Vdc
CONNETTORI	RJ 45	2 x RJ 45
PULSANTE ON/OFF	Si	Si
APPLICAZIONE	Annunci	Annunci



PRODOTTO	BM 3022	BM 3014
TIPO	Elettrete	Dinamico
DIRETTIVITÀ	Cardioide	Cardioide
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 ÷ 12.000 Hz	100 ÷ 12.000 Hz
SENSIBILITÀ (0 dB=1V/μbar, 1kHz)	- 82 dB	- 80 dB
ALIMENTAZIONE PHANTOM	115 V ÷ 230 V / 24 Vdc	-
CONNETTORI	RJ 45	XLR 3 (M)
PULSANTE ON/OFF	Si	Si
APPLICAZIONE	Annunci	Annunci

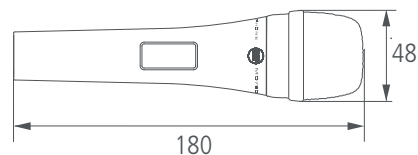
MD 7800

COD. 141.15.013

MICROFONO DINAMICO PROFESSIONALE



305 g
↕ mm



- Tipico uso: voce, canto
- Microfono dinamico unidirezionale professionale
- Griglia piana
- Interruttore ON/OFF con blocco di sicurezza
- Minima sensibilità alla manipolazione
- Cavo microfonico (bilanciato e schermato) 5 m con connettori XLR a 3 poli
- Supporto di plastica per asta e custodia morbida

DATI TECNICI

MD 7800

TIPO	DINAMICO, UNIDIREZIONALE SUPERCARDIOIDE
IMPEDENZA	600 Ω ± 30% (1 kHz)
SENSIBILITÀ	- 70 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)
RISPOSTA IN FREQUENZA	60 ÷ 20.000 Hz
CONNETTORI	XLR 3 POLI

MC 5054

COD. 141.15.024

MICROFONO UNIVERSALE AD ALTA QUALITÀ SU FLESSIBILE



- Microfono a condensatore con capsula di alta qualità
- Braccio flessibile lungo 445 mm
- Installazione su supporto microfonico con connettore XLR
- Direttività: monodirezionale
- Tipo di capsula: elettret, cardioide
- Frequenza: 50 Hz ~ 18.000 Hz
- Impedenza: 200
- Sensibilità: -65 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/microbar 1.000 Hz indicato da circuito aperto)
- Alimentazione: phantom, 9V ~ 52V DC
- Accessori: cuffia paravento

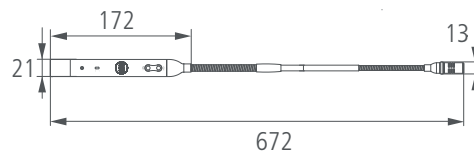
DATI TECNICI

MC 5054

TIPO	ELECTRET
IMPEDENZA	200 Ω ± 30% (at 1.000 Hz)
SENSIBILITÀ	-65 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz
CONNETTORI	XLR 3 POLI

MC 4064

COD. 141.15.025

MICROFONO SU FLESSIBILE PER INSTALLAZIONE
SU TAVOLO O ASTA DA PAVIMENTO200 g
↕ mm

- Braccio flessibile a doppio snodo lungo 672 mm
- Installazioni su un tavolo (con o senza foro), un leggio o un'asta da pavimento (per microfoni)
- Tasti per l'inserzione stabile ed instabile del microfono
- Anello rosso di segnalazione microfono attivo
- Filtro Passa Alto (disinseribile) con frequenza di taglio 100 Hz
- Alimentazione microfono Phantom da 12 a 52 V
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 3 m con 2 conduttori liberi per l'attivazione di un comando esterno. Provvisto di connettore XLR a 3 poli
- Cuffia antivento in schiuma poliuretanic

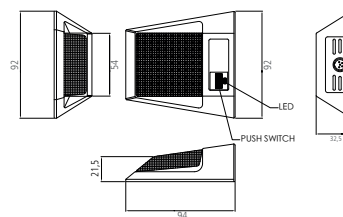
DATI TECNICI**MC 4064**

TIPO	ELETTRETE, UNIDIREZIONALE CARDIOIDE
IMPEDENZA	600 Ω BILANCIATA
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 48 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)
CONNETTORE INTERNO	JST 5 poli

MC 5002

COD. 141.15.026

MICROFONO DA TAVOLO

130 g
↕ mm

- Microfono da tavolo collocabile su qualsiasi superficie piana.
- Elevata sensibilità e riproduzione della voce estremamente chiara e intelligibile.
- Consente all'oratore la più ampia libertà di movimento.
- Alimentazione "Phantom" di tipo standard, assicura una perfetta abbinabilità con la maggior parte degli amplificatori in commercio.
- Tasto frontale di accensione.
- Led segnalazione microfono acceso.
- Filtro passa alto e boost inseribili.

DATI TECNICI**MC 5002**

TIPO	ELETTRETE, UNIDIREZIONALE
IMPEDENZA	300 Ω ± 30% (a 1kHz)
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 58 dB ± 3 dB
CONNETTORI	Mini 5 PIN XLR

TX 2006

COD. 142.50.007

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY
AD IMPUGNATURA



PX 2106

COD. 142.50.009

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY
LAVALIER



Ciascun ricevitore ha 2 antenne in modo da ottenere la funzione "diversity" (è automaticamente selezionato il segnale radio con livello più alto ricevuto da una delle 2 antenne), che comporta una migliore affidabilità e copertura con meno rischi di interruzioni ed interferenze. Sono disponibili 16 canali (/ frequenze) differenti; è possibile utilizzare contemporaneamente fino a 6 canali con 6 sistemi, i quali possono essere selezionati manualmente sia sui trasmettitori sia sui ricevitori.

SISTEMA	TX 2006 - PX 2106
CANALE	SINGOLO (SU 16 FREQUENZE)
TIPO	(PLL) UHF, "DIVERSITY"
BANDA	UHF, 638 ÷ 662 MHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 Hz ÷ 50 kHz (± 3 DB)
STABILITÀ DELLA FREQUENZA	± 0,005 %
MODULAZIONE	FM (F3E)
DINAMICA	> 100 DB
RICEVITORE RX 2006	
T.H.D (DISTORSIONE)	< 1%
USCITA AUDIO	280 mV @ ± 15 kHz DEVIAZIONE
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 90 DB
SENSIBILITÀ RF	- 100 DBM / 30 DB SINAD
ALIMENTAZIONE	TRAMITE ALIMENTATORE 12 V DC (0.5A) ESTERNO
DIMENSIONI	130 mm (L), 44 mm (H), 201 mm (P)
PESO NETTO	0,37 Kg
TRASMETTITORE / MICROFONO AD IMPUGNATURA TX 2000 - TRASMETTITORE DA CINTURA PX 2100	
POTENZA D'USCITA RF	10 mW
FREQUENZA TONO PILOTA	32,768 kHz
ASSORBIMENTO CORRENTE	< 150 MA
MAX. DEVIAZIONE	± 35 kHz
PILE	2 x TIPO 'AA' (1,5 V; NON RICARICABILI)
TX 2000 CAPSULA MICROFONICA	DINAMICA
PX 2100 MICROFONO INCLUSO	AD ELETTRITE DI TIPO "LAVALIER" LA 2004
DIMENSIONI TX 2000	lunghezza 220 mm
DIMENSIONI PX 2100	65 mm (L), 111 mm (H), 31 mm (P)
PESO NETTO	(TX 2000) 0,16 Kg - (PX2100) 0,11 Kg

HE 2006

COD. 141.15.023

MICROFONO AD ARCHETTO

Montatura ad occhiale affidabile e leggero.
Unidirezionale con capsula Elettretre.
Garantisce un eccellente isolamento dai rumori ambientali.
Uso tipico: ballerini cantanti, dj, istruttori di aerobica, tecnici di eventi sportivi.
Un utilizzo ottimale del microfono richiede una distanza tra la capsula e la bocca di circa 25 mm.



TX 4016

COD. 142.50.008

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY
AD IMPUGNATURA

PX 4116

COD. 142.50.010

RADIOMICROFONO UHF DIVERSITY
LAVALIER

Ciascun ricevitore ha 2 antenne in modo da ottenere la funzione "diversity" (è automaticamente selezionato il segnale radio con livello più alto ricevuto da una delle 2 antenne), che comporta una migliore affidabilità e copertura con meno rischi di interruzioni ed interferenze. La frequenza portante del trasmettitore può essere ricercata automaticamente grazie alla funzione "auto-scan" del ricevitore. È ovviamente possibile scegliere manualmente il canale sia nel trasmettitore sia nel ricevitore. Sono disponibili 120 canali (10 gruppi, ciascuno con 12 frequenze diverse). È possibile utilizzare fino a 16 canali contemporaneamente (avendo a disposizione 16 kit radiomicrofoni).

SISTEMA**TX 4016 - PX 4116**

CANALE	SINGOLO (SU 120 FREQUENZE)
TIPO	(PLL) UHF, "DIVERSITY"
BANDA	UHF, 638 ÷ 662 MHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 Hz ÷ 50 kHz (± 3 dB)
STABILITÀ DELLA FREQUENZA	± 0,005 % (-10 ÷ 50°C)
DISTORSIONE (T.H.D.)	< 0,8% (1 KHZ)
MODULAZIONE	FM (F3E)
DINAMICA	> 100 DB
RICEVITORE RX 4016	
USCITA AUDIO BILANCIATA	1 V, ± 35 kHz DEVIAZIONE
USCITA AUDIO SBILANCIATA	750 mV, ± 35 kHz DEVIAZIONE
RAPPORTO SEGNALE / RUMORE	> 90 DB
SENSIBILITÀ RADIOFREQUENZA	- 100 DBM / 30 DB SINAD
ALIMENTAZIONE	TRAMITE ALIMENTATORE 15 V DC (0.5A) ESTERNO
DIMENSIONI	210 mm (L), 44 mm (H), 155 mm (P)
PESO NETTO	0,99 Kg
TRASMETTITORE / MICROFONO AD IMPUGNATURA TX 4000 - TRASMETTITORE DA CINTURA PX 4100	
POTENZA RADIO D'USCITA	1 - 3 - 10 mW
RISPOSTA IN FREQUENZA	(TX 4000) 90 Hz ÷ 12 kHz (± 3 dB) (PX 4100) 50 Hz ÷ 15 kHz (± 3 dB)
TX 4000 CAPSULA MICROFONICA	DINAMICA, CARDIOIDE
PX 4100 MICROFONO INCLUSO	AD ELETTRITE DI TIPO "LAVALIER" LA 2004
FREQUENZA TONO PILOTA	30-33 kHz
MAX. DEVIAZIONE	± 35 kHz
PILE	2 x TIPO 'AA' (1,5 V; NON RICARICABILI)
DIMENSIONI TX 4000	277 mm (L), Ø 36.5 m
DIMENSIONI TX PX 4100	97 mm (L), 68 mm (H), 22 mm (P)
PESO NETTO	(TX 4000) 0,25 Kg - (PX4100) 0,01 Kg

HE 2006

COD. 141.15.023

MICROFONO AD ARCHETTO

Montatura ad occhiale affidabile e leggero.
Unidirezionale con capsula Elettretre.

Garantisce un eccellente isolamento dai rumori ambientali.

Uso tipico: ballerini cantanti, dj, istruttori di aerobica, tecnici di eventi sportivi.

Un utilizzo ottimale del microfono richiede una distanza tra la capsula e la bocca di circa 25 mm.



BM 3001

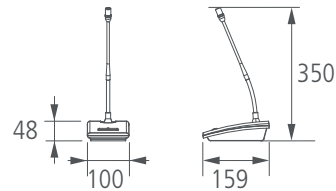
BASE MICROFONICA

COD. 143.22.008



600 g

↕ mm



- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti ed agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 300 mm
- Capsula cardiode ad elettrete con cuffia frangivento in schiuma poliuretana
- Collegamento diretto agli amplificatori ES 3160-II, ES 3323-II, AM 2080, AM 2160, AM 2320, UP 2161, UP 2321.
- Attivazione del segnale di preavviso (se disponibile nell'apparecchio a cui la base microfonica è collegata).
- Tasto per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Cavo CAT 5 FTP lungo 5 metri con connettori RJ 45 in dotazione
- LED bicolore indicante la corretta alimentazione e lo stato di occupato della linea

DATI TECNICI

TIPO

IMPEDENZA

RISPOSTA IN FREQUENZA

SENSIBILITÀ

CONNETTORI

BM 3001

ELETTRETE, UNIDIREZIONALE CARDIOIDE

470 Ω BILANCIATA

50 ÷ 18.000 Hz

- 65 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)

RJ 45 8P

BM 3014

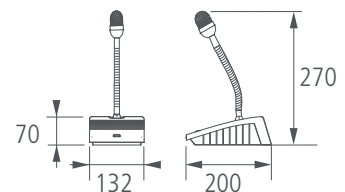
BASE MICROFONICA ANNUNCI

COD. 143.20.135



1'600 g

↕ mm



- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti e agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 320 mm.
- Tasto per l'inserzione instabile del microfono.
- Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 5 m con 2 conduttori liberi per l'attivazione del comando di priorità o tono di avviso e provvisto di connettore XLR a 3 poli.

DATI TECNICI

TIPO

IMPEDENZA

RISPOSTA IN FREQUENZA

SENSIBILITÀ

CONNETTORI

BM 3014

DINAMICO, UNIDIREZIONALE CARDIOIDE

500 Ω BILANCIATA

100 ÷ 12.000 Hz

- 71 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)

XLR 3 POLI, 2 x conduttori contatto pulito

BM 3003

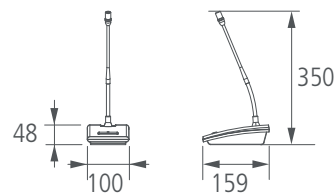
COD. 143.22.012

BASE MICROFONICA (3 ZONE)



700 g

mm



- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti ed agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 300 mm
- Capsula cardioide ad elettrete con cuffia frangivento in schiuma poliuretanic
- Collegamento diretto all'amplificatore ES 3323-II
- Attivazione del segnale di preavviso.
- Tasto per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Cavo CAT 5 FTP lungo 5 metri con connettori RJ 45 in dotazione
- 3 tasti di zona con indicatori a LED
- LED bicolore indicante la corretta alimentazione e lo stato di occupato della linea
- Ingresso per alimentatore esterno (AC AD 2405) da utilizzarsi per ciascuna base microfonica BM 3003 dalla seconda in poi
- Possibilità di avere 2 linee, ciascuna composta da max. 12 basi microfoniche BM 3003

DATI TECNICI

TIPO	ELETTRETE, UNIDIREZIONALE CARDIOIDE
IMPEDENZA	470 Ω BILANCIATA
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 65 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)
CONNETTORI	2 x RJ 45 8P

BM 3003

TIPO	ELETTRETE, UNIDIREZIONALE CARDIOIDE
IMPEDENZA	470 Ω BILANCIATA
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 65 dB ± 3 dB (0 dB=1V/μbar, 1kHz)
CONNETTORI	2 x RJ 45 8P

BM 3022

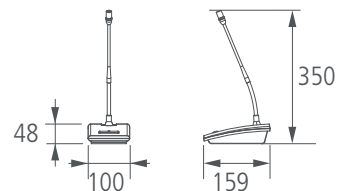
COD. 143.22.013

BASE MICROFONICA PREAMPLIFICATA



600 g

mm



- Corpo in materiale plastico particolarmente resistente agli urti ed agli sfregamenti, con braccio flessibile lungo 300 mm
- Capsula microfonica di alta qualità ad elettrete con cuffia frangivento in schiuma poliuretanic
- Tasto per l'inserzione del microfono con indicatore a LED
- Il livello del suo segnale audio d'uscita (bilanciato e regolabile tramite trimmer) ne permette il collegamento ad ingressi di tipo "linea" di mixer-amplificatori anche a lunga distanza (fino ad 1 km) tramite cavo CAT5 FTP
- Controllo automatico del guadagno "AGC" (disinseribile)
- Fino 30 basi microfoniche BM 3022 possono essere collegate serialmente (in un'unica linea) ed essere utilizzate in miscelazione (più microfoni accesi contemporaneamente) od in interblocco (solo un microfono attivo alla volta)
- Una o più basi microfoniche possono essere prioritarie, con la possibilità di intervenire in qualsiasi momento disattivando provvisoriamente le altre
- Dopo l'attivazione, l'annuncio può essere preceduto da un tono di preavviso (incorporato)
- Alimentazione 24 V tramite adattatore 230 V incluso

DATI TECNICI

TIPO	ELETTRETE CARDIOIDE
IMPEDENZA	130 Ω BILANCIATA
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 ÷ 12.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 65 DB ± 3 DB (0 DB = 1 μBAR @ 1 KHZ)
CONNETTORI	2 x RJ 45 (ingresso - uscita)

BM 3022

TIPO	ELETTRETE CARDIOIDE
IMPEDENZA	130 Ω BILANCIATA
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 ÷ 12.000 Hz
SENSIBILITÀ	- 65 DB ± 3 DB (0 DB = 1 μBAR @ 1 KHZ)
CONNETTORI	2 x RJ 45 (ingresso - uscita)

AC MIC DK

BASE DA TAVOLO PER
MICROFONO MC 4064

COD. 133.60.247



- Attacco standard 5/8
- Diametro 160 mm
- Peso 1 Kg

A 504-N

SUPPORTO

COD. 143.80.014



Supporto per microfoni con connettore interno passo 5/8". Indicato per l'utilizzo con i microfoni MD 7600 e MD 7800 su supporti AC S76FL, e AC S50DK

AC 503FS

ADATTATORE PER MC 5054
SU ASTA MICROFONICA DA
PAVIMENTO

COD. 143.80.033



Supporto metallico esteso universale. Connettore microfono XLR 3 poli femmina. Installazione tramite viti su un'asta da pavimento (per microfoni). Tasto per l'inserzione stabile del microfono. Filetto 5/8" x 27 mm. Cavo per il collegamento con l'amplificatore lungo 1,5 m, terminato con un connettore XLR Maschio a 3 poli. Dimensioni: diametro 20,5x199,3 mm. Anello di fissaggio microfono per conferire maggiore solidità al collegamento.

AC 502LC

ADATTATORE PER MC 5054
PODIO/LEGGIO

COD. 143.80.034



Supporto metallico da tavolo o podio universale. Connettore microfono XLR 3 poli femmina. Installazione su podio o leggione con o senza foro passante per il cavo. Terminale per il cavo a saldare. Dimensioni: diametro 45x63 mm. Anello di fissaggio microfono per conferire maggiore solidità al collegamento.

OT 3500

TRASFORMATORE AUDIO
DI BILANCIAMENTO 1/1

COD. 171.20.056



Trasformatore di isolamento in mumetal, morsetti estraibili a vite. Accetta segnali a livello linea.

IT 4000

TRASFORMATORE D'INGRESSO
DA 100V A 0 dB

COD. 133.60.341



Accessorio composto da un trasformatore che permette il collegamento di una linea di diffusori passivi a 100 V (o 70 V) direttamente all'ingresso audio (0 dBu) di un diffusore attivo o di un'amplificatore.

AC 501DK

BASE MICROFONICA UNIVERSALE XLR

COD. 143.80.035

Base microfonica da tavolo dotata di ingresso e uscita su connettori XLR
Offre tre differenti modalità di funzionamento del pulsante:
LOCK (pulsante di attivazione/disattivazione bistabile)
TALK (microfono acceso solo con pulsante premuto)
MUTE (funzione mute attiva con pulsante premuto).
Dotata di filtro Hi-Pass inseribile
Necessita di alimentazione Phantom 15-52V



A 507

SUPPORTO
COD. 143.10.008



Supporto universale a pinza con connettore interno passo 5/8" ed apertura dai 15 ai 38 mm per microfoni. Indicato per l'utilizzo dei radiomicrofoni serie TX 2006 e TX 4016 sui supporti AC S76FL e AC S50DK

CA 5XX

CAVO PROLUNGA
COD. 143.40.017



Prolunga microfonica, connettori XLR maschio e femmina alle due estremità.
Lunghezza 5 m

AC S50DK

BASE DA TAVOLO
COD. 143.80.011



Base da tavolo per microfoni dotati di supporto con attacco standard 3/8". Asta telescopica orientabile in acciaio, base in fusione. Peso netto 2 Kg. Altezza MIN/MAX 38cm/58cm. Ingombro base 16x18cm

AC S76FL

ASTA DA PAVIMENTO
COD. 143.80.027



Stand pieghevole da pavimento per microfoni con supporto ad inserto standard 5/8 o 3/8. Giunti in alluminio pressofuso, asta telescopica e braccio-giraffa telescopici e orientabili. Peso netto 3,2 Kg. Altezza asta MIN/MAX 100cm/176cm. Braccio-giraffa lunghezza MIN/MAX 53cm/91cm. Diametro base aperta 72 cm

AC XLR-3M3F

CONNETTORI
COD. 133.60.102



KIT Connettori XLR composto da:

- 3 Connettori 3 poli Femmina per cavo con corpo in Nickel e contatti in argento
- 3 Connettori 3 poli Maschio per cavo con corpo in Nickel e contatti in argento

AC AD 2405

ADATTATORE 24 V
COD. 143.80.022



Adattatore di corrente per alimentare basi microfoniche con alimentazione 24 V DC
- ingresso 230V AC
- uscita 24 V DC - 500 mA

AR 1620

SUPPORTO RACK
COD. 173.60.031



Kit 1U Rack da 19" adatto al montaggio in rack di uno o due ricevitori wireless TX 4016 - TX 2006 - PX 4116 - PX 2016.

A 53

ADATTATORE DA 3/8 A 5/8
COD. 143.80.029



Adattatore per supporti microfono AC S50DK
- Kit da 10 pezzi

MP 300

SISTEMA INTERFONICO
KIT COMPLETO

COD. 121.70.094

- Il sistema interfonico MP 300 è stato espressamente studiato per consentire un'agevole conversazione tra il personale di sportello e i clienti, qualora tra gli uni e gli altri siano interposti ad esempio cristalli di sicurezza che impediscano la trasmissione del suono
- Con il sistema MP 300 tutta la conversazione si svolge in modo estremamente naturale, senza il bisogno di azionare pulsanti o utilizzare microtelefoni, disimpegnando il personale di sportello, che è libero di concentrarsi sul proprio lavoro

MODELLO	CODICE	COMPONENTI DI SISTEMA	QUANTITÀ
MP 341	124.01.005	Unità di controllo e amplificazione	1
MP 321	124.01.008	Base microfonica operatore	1
MP 302	124.01.007	Microfono utente	1
MP 301	124.01.006	Diffusore acustico	4



DATI TECNICI

MICROFONI

POTENZA AMPLIFICATORE

USCITA ALTOPARLANTE SUPPLEMENTARE

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

TENSIONE BATTERIA

MP 300

ELETTRETE, UNIDIREZIONALI

2 W (PER CIASCUNA LINEA)

1 W - 8 Ω

220÷240 V / 110÷120 V (50 / 60 Hz)

12 V cc

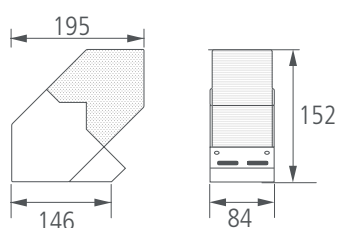
MP 321

COD. 124.01.008

BASE MICROFONICA PER POSTAZIONE OPERATORE

800 g

↕ mm



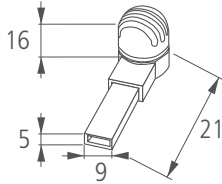
- MP 321 è composta da un microfono a condensatore dalle ottime caratteristiche direzionali, collocato in un contenitore pressofuso in lega di alluminio color grigio antracite e protetto anteriormente da una griglia di acciaio inox verniciata a forno
- Il design particolarmente curato e le dimensioni contenute consentono un agevole inserimento in qualsiasi luogo
- La base è dotata di due pulsanti per attivare rispettivamente le linee operatore-utente e utente-operatore (funzionamento modalità manuale)
- L'attivazione di ciascuna di esse è segnalata da un corrispondente led luminoso
- Vi è la possibilità di duplicare i comandi per effettuare un controllo a distanza (es. tramite interruttore a pedale)

MP 302

MICROFONO PER POSTAZIONE UTENTE

COD. 124.01.007

3,5 g
mm



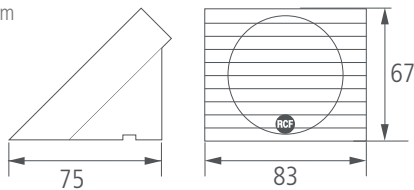
- Microfono a condensatore caratterizzato da una grande sensibilità e direttività, studiato per la riproduzione della voce anche in ambienti critici
- Il corpo, in materiale plastico di colore bianco, possiede delle dimensioni estremamente ridotte
- L'MP 302 presenta, nei pressi del foro per l'uscita del cavo schermato, un incastro studiato per l'inserimento in canaletta standard
- Il microfono è facilmente applicabile sui cristalli di sicurezza di sportelli pubblici, essendo dotato di un nastro biadesivo ad alta tenuta
- Cavo microfonico (bilanciato e schermato) 5 m per il collegamento con l'unità di controllo e amplificazione MP 341

MP 301

DIFFUSORE ACUSTICO

COD. 124.01.006

120 g
mm



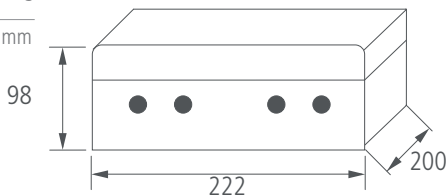
- Il diffusore acustico MP 301 deve essere installato a coppie in prossimità delle postazioni utente e operatore
- Realizzato in materiale plastico di colore bianco, incorpora al suo interno un altoparlante da 70 mm appositamente studiato per riprodurre con ottima intelligibilità il parlato
- Di aspetto elegante e compatto, può essere fissato per mezzo del nastro biadesivo ad alta tenuta di cui è corredato
- In dotazione viene fornita anche una piattina bipolare lunga 5 m per il collegamento con l'unità di controllo e amplificazione MP 341

MP 341

UNITÀ DI CONTROLLO E AMPLIFICAZIONE

COD. 12401005

1'400 g
mm



- Rappresenta il cuore del sistema. È costituita da tutte le circuitazioni necessarie per la gestione dei segnali che arrivano e partono dalle postazioni utente e operatore (linea fonica operatore e linea fonica utente)
- 4 deviatori interni con relative spie luminose a led consentono di impostare 4 diversi modi di funzionamento a seconda dell'intensità di rumore presente nella postazione oratore e nella postazione utente
- Un deviatore per ciascuna linea fonica permette infatti di selezionare il funzionamento diretto con la linea sempre inserita, o il funzionamento commutato con la linea che viene attivata nel momento in cui si parla
- Qualora entrambe le linee siano impostate sul funzionamento commutato, un particolare circuito provvede ad attivare una sola linea alla volta
- Gli altri 2 deviatori permettono l'inserzione del volume forzato di ciascuna linea, utile qualora si presenti la necessità di ascoltare o farsi ascoltare ad un livello più elevato (+ 10 dB)
- Possibilità di regolare indipendentemente il volume di ascolto delle due postazioni e la soglia di commutazione per ciascun microfono (preregolata in fabbrica)
- Il contenitore dell'MP 341 in materiale plastico è idoneo al montaggio a parete, come per una normale installazione elettrica

SORGENTI SONORE

Lettori CD, ricevitori Radio, riproduttori di messaggi per ogni esigenza di ascolto con la massima fedeltà.



RD 2016

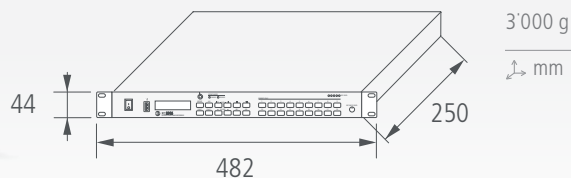
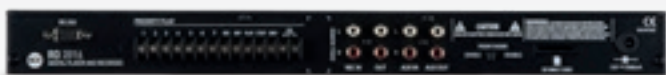
COD. 171.70.168

LETTORE / REGISTRATORE DIGITALE DI FILE AUDIO MP3



- Lettore/registratori digitale stereo di file audio MP3.
- Supporta schede SD e flash-drive USB.
- La dimensione massima della memoria supportata è 32 GB.
- Può riprodurre/registrarne un solo file MP3 alla volta.
- È possibile programmare un'unica sequenza di 64 file.
- I file registrati sono in formato MP3 192 kbps, stereo.
- 1 ingresso ausiliario (AUX IN) con rispettiva uscita parallela (AUX OUT).
- I tasti del pannello frontale sono disattivabili per controllo tramite ingressi logici
- Telecomando IR a corredo
- SD Card non inclusa
- Può riprodurre i primi 7 file audio anche comandato da GPI

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

LIVELLO USCITA AUDIO

DISTORSIONE (THD+N)

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE

SEPARAZIONE TRA CANALI

NUMERO DEI MESSAGGI GESTITI

DURATA MESSAGGI

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

CONNETTORI USCITA

RD 2016

+2 dBu ± 2 dB

< 0,2 %

> 70 dB

> 60 dB

16 di cui 7 attivabili da remoto

Dipende della capacità del supporto utilizzato

12 V c.c., 0,5 A (alimentatore 100 ÷ 240 V c.a. 50/60 Hz, 0,2 A incluso)

RCA (L&R)



MS 1033

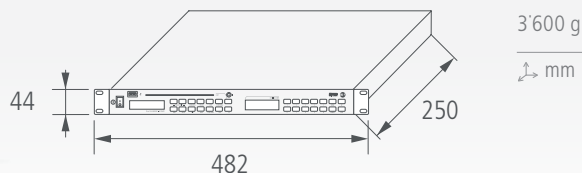
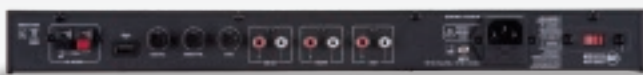
COD. 171.70.108

LETTORE CD-USB MP3 CON SINTONIZZATORE RADIO FM



- Doppia sorgente sonora, strutturata su 2 sezioni indipendenti utilizzabili contemporaneamente
- Lettore CD ad inserimento assistito per la riproduzione di tracce audio e file MP3 da compact disc (CD, CD-R, CD-RW) oppure da chiavi USB/SD card (soli file MP3)
- La porta USB è disponibile su entrambi i pannelli anteriore e posteriore per la massima flessibilità d'uso
- La porta SD card è disponibile sul pannello frontale
- Sintonizzatore radio FM (87,5 ÷ 108 MHz) con 10 locazioni di memoria per la selezione rapida delle frequenze preferite.
- Telecomando I/R in dotazione per il controllo di CD, USB/MP3/Sintonizzatore FM
- Ognuna delle sezioni ha una uscita audio stereo (connettore RCA) e un proprio controllo di livello; su una terza uscita sono disponibili entrambe le sorgenti con priorità del lettore CD/USB/MP3
- Display tipo LCD retro illuminato per informazioni relative alla lettura di CD e file MP3
- Display LCD retro illuminato per indicazioni relative a frequenze di ricezione e stazioni memorizzate

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

LIVELLO USCITA AUDIO
RISPOSTA IN FREQUENZA
DISTORSIONE (THD+N)
BANDA DI SINTONIA
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE
SEPARAZIONE STEREO
SENSIBILITÀ
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE
CONNETTORI USCITA

MS 1033

+4 dBu ± 2 dBu (1,2 V ± 0,2 V)
20 ÷ 20.000 Hz (CD); 100 ÷ 12.000 Hz (RADIO)
< 0,1% (CD); < 0,8% (RADIO)
87,5 ÷ 108 MHz (FM)
> 70 dB (CD); > 60 dB (RADIO)
≥ 60 dB (CD); ≥ 30 dB (RADIO)
≤ 10 V
220÷240 V / 110÷120 V (50 / 60 Hz)
RCA (L&R RADIO); RCA (L&R CD USB/MP3); RCA (L&R PRIORITARIO)

AMPLIFICATORI E PREAMPLIFICATORI

Per sistemi a tensione costante
oppure per applicazioni audio
professionale.



PRODOTTO	ES 3323-II	ES 3160-II	ES 3080
POTENZA D'USCITA RMS	320 W	160 W	80 W
USCITA	4 Ω (2 W max), 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz
DISTORSIONE @ 1 kHz	< 0.3%	< 0.3%	< 0.3%
RAPPORTO SEGNALE RUMORE	> 65 dB	> 65 dB	> 60 dB
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -60 dBu; (AUX) -80 dBu	(MIC) -60 dBu; (AUX) -80 dBu	(MIC) -62 dBu; (LINE) 0 dBu
IMPEDEENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 Term., 1 RCA	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 Term., 1 RCA	1 x XLR, 1 x RJ45, 2 Term.
CONNETTORI USCITA	4 x RCA, Terminali a vite	4 x RCA, Terminali a vite	4 x RCA, Terminali a vite



PRODOTTO	AM 2080	AM 2160 - AM 2320	UP 2321
POTENZA D'USCITA RMS	80 W	160 W / 320 W	160 W / 320 W
USCITA	4 Ω, 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 18.000 Hz
DISTORSIONE @ 1 kHz	< 0.3%	< 0.3%	< 0.3%
RAPPORTO SEGNALE RUMORE	> 60 dB	> 60 dB	> 80 dB
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -62 dBu; (LINE) 0 dBu	(MIC) -58 dBu; (LINE) 0 dBu	(MIC) -58 dBu; (LINE) 0 dBu
IMPEDEENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ	(MIC) 10 KΩ; (AUX) 20 KΩ
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 1 x RJ45, 2 Term.	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 Term., 4 RCA	1 x XLR, 1 x RJ45, Terminali a vite
CONNETTORI USCITA	4 x RCA, Terminali a vite	4 x RCA, Terminali a vite	Terminali a vite



PRODOTTO	UP 2162	AM 1125 / AM 1064	UP4240
POTENZA D'USCITA RMS	2 x 80W / 2 x 160 W	120 W	120 W/240W
USCITA	4 Ω, 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V	4 Ω, 100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz	50 ÷ 15.000 Hz	60 ÷ 15.000 Hz
DISTORSIONE @ 1 kHz	< 0.3%	< 1.5%	< 1,5%
RAPPORTO SEGNALE RUMORE	> 80 dB	> 85 dB	> 80
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(LINE) 0 dBu	(MIC) -54 dBu; (LINE) -12 dBu	1 V (+ 2 dBu)
IMPEDENZA DI INGRESSO	(AUX) 20 KΩ, (BILANCIATO) 10 KΩ;	(MIC) 600 Ω; (AUX) 600 Ω	10 kΩ (bilanciato)
CONNETTORI INGRESSO	Terminali a vite	4 x XLR; 1 x RCA	Connettori Euroblock removibili
CONNETTORI USCITA	Terminali a vite	Euroblock removibili; RCA	Connettori Euroblock removibili



PRODOTTO	UP 8501	UP 8502	UP 8504
POTENZA D'USCITA RMS	1 X 500 W	2 X 250 W	4 X 125 W
USCITA	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz ÷ 20 kHz	20 Hz ÷ 20 kHz	20 Hz ÷ 20 kHz
DISTORSIONE @ 1 kHz	< 0.3%	< 0.3%	< 0.3%
RAPPORTO SEGNALE RUMORE	> 86 dB	> 86 dB	> 86
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	0 dBu (775 MV, MAX. 7 V)	0 dBu (775 MV, MAX. 7 V)	0 dBu (775 MV, MAX. 7 V)
IMPEDENZA DI INGRESSO	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ
CONNETTORI INGRESSO	Terminali a vite	Terminali a vite	Terminali a vite
CONNETTORI USCITA	Terminali a vite	Terminali a vite	Terminali a vite

ES 3323 II

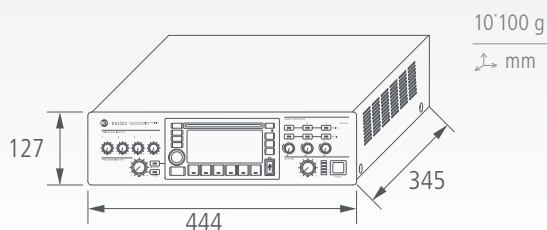
COD. 121.35.105

SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE SONORA A 3 ZONE



- Sistema di amplificazione per musica e annunci su 3 zone, dotato di 4 ingressi MIC-LINE su morsetti removibili, di cui 2 provvisti anche di presa RJ45 e uno di spinotto XLR, sorgente sonora interna con lettore CD/USB/MP3, Bluetooth e radio AM/FM con RDS e controllo remoto a infrarossi.
- Regolazione selettiva dei volumi in 3 differenti zone, oltre alla possibilità di scegliere in quali delle 3 zone mandare o no la musica. Possibilità di usare come sorgente di programmi musicali il lettore/sintonizzatore interno oppure diversi tipi di sorgenti musicali esterne (es. decoder gitale terrestre, decoder TV satellitare, computer...).
- Annunci selettivi sulle 3 zone tramite la base BM 3003, provvista di 3 tasti di selezione zona oppure con qualsiasi microfono, sorgente sonora (es. riproduttore automatico di messaggi di servizio o centralino telefonico predisposto) effettuando la selezione delle zone direttamente dal pannello frontale.
- Amplificatore interno da 320W con uscite a 100 e 70V. La potenza disponibile può essere liberamente abbinata alle 3 zone di uscita, senza bisogno di effettuare alcuna programmazione o selezione.
- L'amplificatore interno può essere affiancato da uno esterno di pari potenza (es. UP 2321) per permettere di effettuare annunci senza alcuna interruzione di musica nelle zone non interessate dall'annuncio. L'ES 3323-II gestisce direttamente il segnale audio da inviare alla seconda unità di potenza e il segnale amplificato di ritorno.
- Uscite ausiliarie per inviare il segnale delle sorgenti musicali interne ed esterne ad amplificatori addizionali o ad una centrale telefonica.
- Possibilità di remotizzare la regolazione del volume generale e la selezione della sorgente musicale (3 sorgenti interne e una esterna).
- Indicazioni luminose relative allo stato dell'apparecchio (ON, PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio (SIG/PK).

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

RISPOSTA IN FREQUENZA

DISTORSIONE (THD+N)

USCITE DIFFUSORI

USCITE SUPPLEMENTARI

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE

SENSIBILITÀ IN INGRESSO

IMPEDENZA DI INGRESSO

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

POTENZA MASSIMA ASSORBITA

CONNETTORI INGRESSO

CONNETTORI USCITA

ES 3323 II

320 W

50 - 18.000 Hz (± 3 dB)

< 0,3% @ 1 kHz

100 V, 70 V, 4 Ω (MONITOR MAX 2 W)

600 Ω , -1 dBu (690 mV)

> 65 dB (INPUTS 1-4); > 75 dB (AUX IN); > 85 dB (MAIN IN)

(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -28 dBu (30 mV); (AUX) -11 \div +10 dBu (0.2 \div 2.5 V)

(MIC) 10 k Ω ; (AUX) 20 k Ω
(MIC) 10 k Ω ; (MIC PHANTOM) 6.5 k Ω ; (LINE): 10 k Ω ; (AUX): 20 k Ω

220 \div 240 V / 110 \div 120 V (50 / 60 Hz) INTERNAL SETTING

600 W

1 x XLR, 2 x RJ 45, 4 x TERMINAL, 2 x RCA stereo

4 x RCA (MUSIC ON HOLD, PRE-OUT, INTERNAL PROGRAM),
MORSETTIERA PER USCITE ALTOPARLANTI

BM 3003

COD. 143.22.012

BASE MICROFONICA

Base microfonica dedicata BM 3003 con cavo di connessione CAT5 e connettori RJ 45.



AR 3000

COD. 133.60.101

SUPPORTO RACK

Supporto per installazione a Rack 19", altezza 3 unità.



ES 3160 II

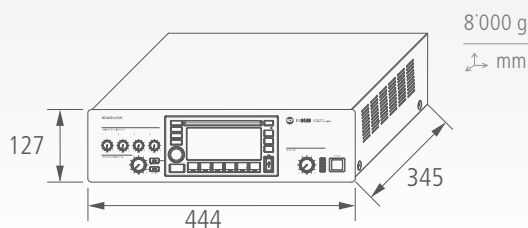
COD. 121.35.104

AMPLIFICATORE CON SORGENTI



- Mixer-amplificatore con 4 ingressi audio MIC-LINEA su connettori rimovibili; lettore CD/USB/MP3, Bluetooth e radio AM/FM con RDS e controllo remoto a infrarossi. Ingresso ausiliario per eventuale sorgente sonora esterna anche su pannello frontale
- La potenza nominale dell'amplificatore è 160 W, disponibile su uscita a bassa impedenza (min. 4 Ω) oppure a tensione costante 100 - 70 V (per diffusori acustici con trasformatore)
- L'ingresso 1 dispone inoltre di connettore XLR
- Un circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità è presente sull'ingresso 1
- Tutti gli ingressi 1, 2, 3 e 4 possono ottenere la priorità tramite un comando esterno (collegato al connettore rimovibile); gli ingressi 2 e 3 hanno un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001
- I 4 ingressi universali hanno un controllo comune di presenza e filtri Passa Alto (inseribili separatamente) utili per migliorare l'intelligibilità della voce; la sorgente musicale interna (lettore CD/USB - MP3, Bluetooth e sintonizzatore radio) e l'ingresso ausiliario AUX INPUT hanno controlli di tono separati
- Una porta USB sul pannello frontale permette di utilizzare una memory stick USB per la riproduzione di file MP3
- Uscite ausiliarie per inviare il segnale delle sorgenti musicali interne ed esterne ad amplificatori aggiuntivi o ad una centrale telefonica (come musica di attesa)
- Generatore digitale di tono di preavviso (Din-Don) interno
- Indicazioni luminose relative allo stato dell'apparecchio (ON, PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio (SIG/PK)
- Telecomando incluso

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

DATI TECNICI	ES 3160 II
POTENZA D'USCITA	160 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
DISTORSIONE (THD+N)	< 0.3% @ 1 kHz
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V, 4 Ω
USCITE SUPPLEMENTARI	600 Ω, -1 dBu (690 mV)
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 65 dB (INGRESSO 1-4); > 75 dB (AUX IN); > 85 dB (MAIN IN)
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -28 dBu (30 mV); (AUX) -11 ÷ +10 dBu (0.2 ÷ 2.5 V)
IMPEDENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ (MIC) 10 kΩ; (MIC PHANTOM) 6.5 kΩ; (LINE): 10 kΩ; (AUX): 20 kΩ
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	220 ÷ 240 V / 110 ÷ 120 V (50 / 60 Hz) INTERNAL SETTING
POTENZA MASSIMA ASSORBITA	350 W
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 2 x RJ 45, 4 x TERMINAL, 2 x RCA stereo, 1 x JACK 3,5 mm
CONNETTORI USCITA	4 x RCA (MUSIC ON HOLD, PRE-OUT, INTERNAL PROGRAM), MORSETTIERA PER USCITE ALTOPARLANTI

BM 3001

BASE MICROFONICA

COD. 143.22.008

Base microfonica dedicata BM 3001 con cavo di connessione CAT5 e connettori RJ 45.



AR 3000

SUPPORTO RACK

COD. 133.60.101

Supporto per installazione a Rack 19", altezza 3 unità.



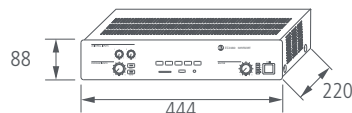
ES 3080

AMPLIFICATORE CON SORGENTE

COD. 121.35.107



3'800 g
± mm



- Sorgente sonora con amplificatore di potenza 80W.
- Player MP3 con pulsanti di comando su pannello frontale.
- Ingressi per supporti MP3: USB flash, SD card, AUX jack 3.5mm.
- Ricezione audio Bluetooth da dispositivi mobile
- 2 ingressi universali su connettori removibili e 1 ingressi ausiliari.
- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare la musica ad amplificatori addizionali o centralini telefonici.
- Connettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.
- Ingressi 1 e 2 hanno un controllo HI-PASS, l'ingresso ausiliario su connettori RCA ed il pannello frontale sono equipaggiati con controlli di tono (bass e treble) e di guadagno indipendenti
- Indicazioni luminose a led sul pannello frontale (ON, PROT) relative allo stato dell'amplificatore in classe D e del alimentatore.
- Indicazioni luminose a led sul pannello frontale (PRIOR) relative all'attività del circuito di priorità e al livello del segnale audio (SIG/PK).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio.
- Kit montaggio rack per amplificatori 2U incluso

DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA	80 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 - 18.000 Hz (± 3 dB)
DISTORSIONE (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V, 4 Ω
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 60 dB (INPUTS 1-2); > 80 dB (AUX IN)
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -62 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -28 dBu (30 mV); (AUX) -18 ÷ +20 dBu (0.1 ÷ 7 V)
IMPEDENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 kΩ; (MIC PHANTOM) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE / POTENZA ASSORBITA	220 ÷ 240 V / 110 ÷ 120 V (50 / 60 Hz) SETTAGGIO INTERNO 80 W
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 1 x RJ 45 PER BM 3001, 2 x TERMINALE A VITE, 1 x RCA

ES 3080

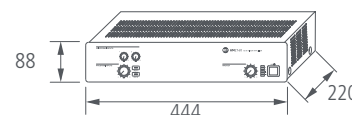
AM 2080

AMPLIFICATORE INTEGRATO

COD. 121.35.062



3'800 g
± mm



- Mixer amplificatore multifunzione con 2 ingressi universali su connettori removibili e 2 ingressi ausiliari per sorgenti musicali.
- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare la musica ad amplificatori addizionali o centralini telefonici.
- Connettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza addizionali.
- Ingressi 1 e 2 con controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari su connettori RCA sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Indicazioni luminose a led sul pannello frontale (ON, PROT) relative allo stato dell'amplificatore in classe D e del alimentatore.
- Indicazioni luminose a led sul pannello frontale (PRIOR) relative all'attività del circuito di priorità e al livello del segnale audio (SIG/PK).
- Generatore integrato del suono di avviso configurabile per tono singolo o doppio
- Kit montaggio rack per amplificatori 2U incluso

DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA	80 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 - 18.000 Hz (± 3 dB)
DISTORSIONE (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V, 4 Ω
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 60 dB (INPUTS 1-2); > 80 dB (AUX IN)
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -62 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -28 dBu (30 mV); (AUX) -18 ÷ +20 dBu (0.1 ÷ 7 V)
IMPEDENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 kΩ; (MIC PHANTOM) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE / POTENZA ASSORBITA	220 ÷ 240 V / 110 ÷ 120 V (50 / 60 Hz) SETTAGGIO INTERNO 80 W
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 1 x RJ 45 PER BM 3001, 2 x TERMINALE A VITE, 2 x RCA

AM 2080

AM 2160 AM 2320

AMPLIFICATORI INTEGRATI

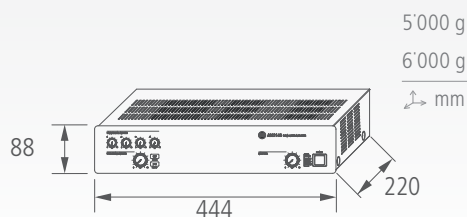
COD. 121.35.058

COD. 121.35.059



- Mixer amplificatore multifunzione con 4 ingressi universali su connettori removibili (l'ingresso 1 ha anche un connettore XLR, l'ingresso 2 e 3 un terminale RJ45 dedicato alla base microfonica BM 3001 tramite cavo CAT5) e 2 ingressi ausiliari inseribili su connettori RCA per sorgenti musicali.
- Circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità sull'ingresso 1.
- Uscita ausiliaria MUSIC ON HOLD per inviare la musica ad amplificatori aggiuntivi o centralini telefonici.
- Connettore PRE OUT per la connessione di amplificatori di potenza aggiuntivi.
- Gli ingressi 1, 2, 3 e 4 hanno un controllo HI-PASS; i 2 ingressi ausiliari sono equipaggiati con controlli di tono indipendenti (bass e treble).
- Indicazioni luminose a led sul pannello frontale relative allo stato dell'apparecchio (ON, PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio (SIG/PK).
- Qualsiasi malfunzionamento dell'alimentazione digitale e dell'amplificatore in classe D è indicata sul pannello frontale assieme all'attività del circuito di priorità.
- Il generatore integrato del suono di avviso è configurabile per tono singolo o doppio.
- Potenza nominale: 160 W (AM 2160), 320 W (AM 2320)
- L'uscita dell'amplificatore è disponibile sia per diffusori a bassa impedenza (min. 4 Ω) che per linee a tensione costante 100 - 70 V (per diffusori equipaggiati di trasformatori 100 - 70 V).
- Kit montaggio rack per amplificatori 2U incluso

VISTA POSTERIORE



DATI TECNICI

AM 2160 - AM 2320

POTENZA D'USCITA	160 W (AM 2160) - 320 W (AM 2320)
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 Hz ÷ 18.000 kHz
DISTORSIONE (THD+N)	< 0.3% @ 1 kHz
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V, 4 Ω
USCITE SUPPLEMENTARI	600 Ω, - 1 dBu (690 mV)
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 60 dB (INGRESSO 1-4); > 80 dB (AUX IN)
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -21 dBu (70 mV); (LINE) 0 dBu (775 mV); (AUX) -6 ÷ +13 dBu (0.39 ÷ 3.5 V)
IMPEDENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 kΩ; (MIC PHANTOM) 5 kΩ; (LINE): 10 kΩ; (AUX): 20 kΩ
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	230 V / 115 (50 / 60 Hz) - SETTEGGIO INTERNO
POTENZA ASSORBITA	240 W (AM 2160) - 440 W (AM 2320)
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 2 x RJ 45, 4 x TERMINALI A VITE, 2 x DOPPIO RCA (AUX)
CONNETTORI USCITA	2 x RCA (MUSIC ON HOLD, PRE-OUT), TERMINALI A VITE PER DIFFUSORI

BM 3001

BASE MICROFONICA

COD. 143.22.008

Base microfonica dedicata BM 3001 con cavo di connessione CAT5 e connettori RJ 45.



AMPLIFICATORI E PREAMPLIFICATORI

UP 2321

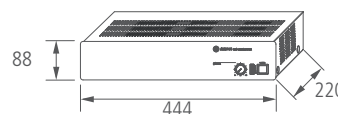
AMPLIFICATORI DI POTENZA

COD. 121.35.061

4'500 g

5'500 g

↕ mm



- Amplificatore versatile per la diffusione di annunci e musica
- Potenza 320 W
- Ingresso principale con alimentazione phantom selezionabile disponibile su connettore removibile o XLR o RJ45 (per una rapida connessione con una base microfonica BM3001 tramite cavo CAT5FTP)
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori RCA
- Controlli di tono e guadagno sull'ingresso AUX
- Ingresso principale con opzione di priorità su quello ausiliario
- Ingresso principale con controllo di presenza e filtro passa-alto per migliorare l'intelligibilità del parlato
- Uscita disponibile sia per diffusori a bassa impedenza (min 4 Ohm) o per linee a tensione costante 100 - 70 V
- Indicatori LED sul pannello frontale per monitorare lo stato dell'amplificatore (ON, PROT, OVERLOAD) la priorità selezionata (PRIOR) e il livello di segnale (SIG / PK)
- Kit montaggio rack per amplificatori 2U incluso

UP 2162

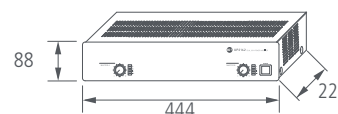
AMPLIFICATORE DI POTENZA

COD 121.35.065

3'800 g

7'000 g

↕ mm



- Potenza 160 W
- In ciascun amplificatore sono presenti 2 ingressi audio a livello "linea", dei quali uno con funzione di priorità tramite contatto
- Controlli di volume e di tono separati per ciascun amplificatore
- Indicatori luminosi relativi allo stato (ON), alla protezione (PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio / picco (SIG/PK) del rispettivo amplificatore
- Uscite separate per ciascun amplificatore, disponibili sia a bassa impedenza (4 Ω) oppure a tensione costante 100 - 70 V
- Kit per il montaggio su rack 19"

DATI TECNICI

UP 2321

UP 2162

POTENZA D'USCITA	160 W (UP 2161) - 320 W (UP 2321)	2 x 80 W - 2 x 160 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50 Hz ÷ 18.000 kHz	50 - 16.000 Hz (± 3 dB)
DISTORSIONE (THD+N)	< 0.3% @ 1 kHz	< 0,3% @ 1 kHz
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V, 4 Ω	100 V, 70 V, 4 Ω
USCITE AUSILIARIE	-	600 Ω, -1 dBu (690 mV)
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	> 60 dB (INGRESSI 1-4); > 80 dB (AUX IN)	> 80 dB
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC PHANTOM) -21 dBu (70 mV); (LINE) 0 dBu (775 mV); (AUX) -6 ÷ +13 dBu (0.39 ÷ 3.5 V)	IN 1: -12 dBu, IN 2: -32 ÷ -12 dBu
IMPEDENZA DI INGRESSO	(MIC) 10 kΩ; (MIC PHANTOM) 5 kΩ; (LINE): 10 kΩ; (AUX): 20 kΩ	IN 1: 20 kΩ, IN 2: 20 kΩ (stereo: 10 kΩ)
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	230 V / 115 (50 / 60 Hz) - SETTAGGIO INTERNO	115-230V (impostazione interna) / 50-60 Hz
POTENZA ASSORBITA	240 W (UP 2161) - 440 W (UP 2321)	350 W - 700 W
CONNETTORI INGRESSO	1 x XLR, 1 x RJ 45, 1 x TERMINALE A VITE, 1 x DOPPIO RCA (AUX)	2 x TERMINALI A VITE
CONNETTORI USCITA	TERMINALI A VITE PER DIFFUSORI	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI

UP 8501 | COD. 121.35.070
 UP 8502 | COD. 121.35.077
 UP 8504 | COD. 121.35.079



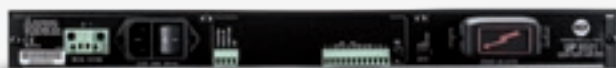
UNITÀ DI POTENZA IN TECNOLOGIA DIGITALE



- Amplificatori in "classe D" a doppia alimentazione "switching" (rete + batterie).
- Uscite audio amplificate isolate senza trasformatore. 500 W (UP8501); 2x250 W (UP8502); 4x125 W (UP8504)
- Prestazioni audio professionali
- Selezione 70 – 100 V per canale
- Doppio ingresso audio (più un ingresso di test) per canale
- Protezioni attive su amplificazione ed alimentazione
- Ingressi per comandi remoti di "stand-by" e disabilitazione dell'amplificatore
- Segnalazione remota di sovraccarico tramite uscita logica
- Controlli di volume, disattivabili, separati per ciascun canale
- Peso e dimensioni contenuti (1 unità rack 19")
- Tutti i connettori sono terminali a vite removibili.
- Indicatori luminosi (LED) sul pannello frontale, relativi allo stato (acceso – in "standby"), alle alimentazioni, alle protezioni ed ai livelli dei segnali audio
- Tutti i connettori sono terminali a vite removibili.

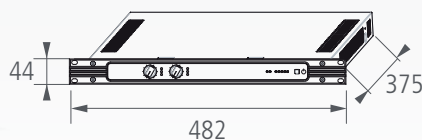
VISTA POSTERIORE

UP 8501



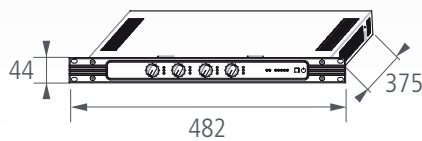
1'124 g
 ↕ mm

UP 8502



1'168 g
 ↕ mm

UP 8504



1'212 g
 ↕ mm

DATI TECNICI	UP 8501	UP 8502	UP 8504
POTENZA D'USCITA	1 X 500 W	2 X 250 W	4 X 125 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	40 Hz ÷ 16 kHz	40 Hz ÷ 16 kHz	40 Hz ÷ 16 kHz
DISTORSIONE (THD+N)	MAX. 0.3%	MAX. 0.3%	MAX. 0.3%
USCITE DIFFUSORI	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RAPPORTO SEGNALE/RUMORE	86 dB	86 dB	86 dB
SENSIBILITÀ IN INGRESSO	IN 1: 0 dBu (775 mV, max. 7 V), IN 2: 0 ÷ -20 dBu (775 ÷ 78 mV, max. 7 V), IN TEST: 0 dBu (775 mV)		
IMPEDENZA DI INGRESSO	70V: 10 Ω, 100W: 20 Ω	70V: 20 Ω, 100W: 40 Ω	70V: 40 Ω, 100W: 80 Ω
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE	Da rete: 115 – 230V c.a. ±10%, 50 – 60 Hz (cambia-tensione interno) Batterie: 48 V c.c. ±10%		
POTENZA ASSORBITA	650 W	650 W	650 W
CONNETTORI INGRESSO	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI
CONNETTORI USCITA	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI	TERMINALI A VITE RIMOVIBILI

AMPLIFICATORI E PREAMPLIFICATORI

AM 1125

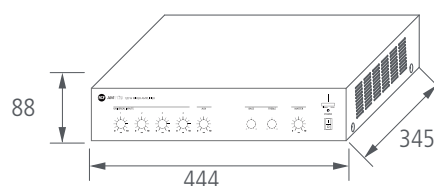
COD. 121.35.082

AMPLIFICATORE MIXER 120W CON 4 INGRESSI



1'200 g

mm



- 3 ingressi XLR (AM 1064) 4 ingressi XLR (AM 1125)
- Funzione VOX e alimentazione Phantom sul Canale 1
- Doppio connettore RCA sul Canale 3
- Ingresso Aux a doppio connettore RCA
- Controllo DUCKING per l'ingresso Aux
- Uscita Audio (RCA) in grado di inviare il segnale all'amplificatore interno
- Ingresso Audio (RCA) per connettere un dispositivo esterno all'amplificatore interno
- Uscita dell'amplificatore ai diffusori disponibile come linea a tensione costante 100 / 70 V e bassa impedenza (min. 4 Ω)
- AM 1125: Possibilità di alimentazione a 24 V in corrente continua (batterie)

DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

120 W

RISPOSTA IN FREQUENZA

50 ÷ 15.000 Hz

USCITA AMPLIFICATORI

100V (83Ω) - 70V (42Ω) - 4Ω

POTENZA ASSORBITA

240 W

SENSIBILITÀ INGRESSO AUDIO

MIC: 1.5 mV (- 54 dBu) dBu | LINE & AUX: 200 mV (- 12 dBu) dBu

CONNETTORI INGRESSO

XLR or Dual RCA

CONNETTORI USCITA

Dual RCA

AM 1125

AM 1064

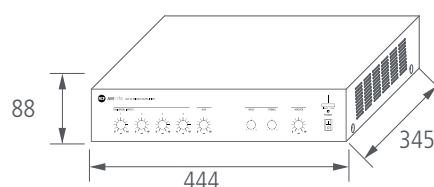
COD. 121.35.081

AMPLIFICATORE DI POTENZA



1'200 g

mm



- Amplificatore versatile per la diffusione di annunci e musica
- Ingresso principale disponibile su connettore removibile, livello MIC o LINE
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori RCA
- Controlli di tono sull'uscita MASTER
- Ingresso principale con opzione di priorità su quello ausiliario
- Uscita disponibile sia per diffusori a bassa impedenza (min 4 Ω) o per linee a tensione costante 100 - 70 V
- Indicatori LED sul pannello frontale per monitorare lo stato dell'amplificatore (ON, PROT) e il livello di segnale (SIG / PK)
- Alimentatore DC 230/115V o DC 24V

DATI TECNICI

POTENZA D'USCITA

60 W

RISPOSTA IN FREQUENZA

50 ÷ 15.000 Hz

USCITA AMPLIFICATORI

100V (166Ω)

POTENZA ASSORBITA

120 W

SENSIBILITÀ INGRESSO AUDIO

MIC: 1.5 mV (- 54 dBu) dBu | LINE & AUX: 200 mV (- 12 dBu) dBu

CONNETTORI INGRESSO

XLR or Dual RCA

CONNETTORI USCITA

Dual RCA

AM 1064

UP 4240

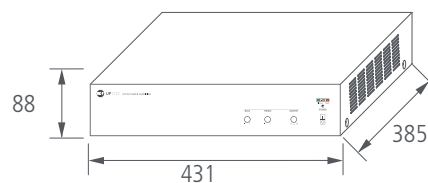
AMPLIFICATORE DI POTENZA

COD. 121.35.073



1'400 g

↕ mm



- Amplificatore versatile per la diffusione di annunci e musica
- Ingresso principale disponibile su connettore removibile, livello MIC o LINE
- Ingresso AUX per sorgenti sonore (lettori CD, radio, etc.) su connettori RCA
- Controlli di tono sull'uscita MASTER
- Ingresso principale con opzione di priorità su quello ausiliario
- Uscita disponibile sia per diffusori a bassa impedenza (min 4 Ω) o per linee a tensione costante 100 - 70 V
- Indicatori LED sul pannello frontale per monitorare lo stato dell'amplificatore (ON, PROT) e il livello di segnale (SIG / PK)
- Alimentatore DC 230/115V o DC 24V

SPECIFICATIONS

OUTPUT POWER

FREQUENCY RESPONSE

MAX CONSUMPTION

MAX. OUTPUT POWER

INPUT SENSITIVITY

INPUT IMPEDANCE

UP 4240

240 W

MIC: 60 Hz ÷ 15 kHz LINE: 50 Hz ÷ 18 kHz AUX: 50 Hz ÷ 20 kHz

100V (42Ω) - 70V (21Ω) - 4Ω

MAX. 720 W

LINE: 1 V (+ 2 dBu)

10 KΩ (balanced)

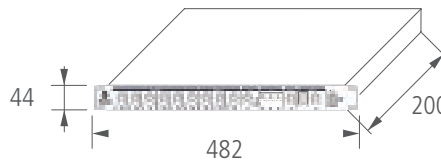
PR 4093

PREAMPLIFICATORE 9 INGRESSI 3 USCITE

COD. 171.00.003



44



3'600 g

↕ mm

- 6 ingressi XLR bilanciati con sensibilità MIC/LINE e alimentazione PHANTOM 18V ÷ 21V inseribile
- 3 ingressi stereo su connettori di tipo RCA
- Spia di presenza del SEGNALE su ogni ingresso
- Funzione di priorità su ingresso 1 ad attivazione vocale (VOX)
- 1 uscita XLR stereo con controlli di tonalità LOW, MID, HIGH su pannello frontale
- 1 uscita MONO su connettore jack 1/4"
- 1 uscita MIC su connettore jack 1/4"
- Collegamento per dispositivi di registrazione su connettore RCA stereo
- Misuratore di livello a LED sull'uscita master
- Funzionamento in AC 230V e alimentazione d'emergenza 24Vdc
- Predisposto per il montaggio a rack (1U 19").

DATI TECNICI

RISPOSTA IN FREQUENZA

DISTORSIONE (THD+N)

CONTROLLI DI TONO

SENSIBILITÀ

MAX. LIVELLO D'INGRESSO

IMPEDENZA INGRESSO

INGRESSI STEREO ADIACENTI:

INGRESSI VERSO USCITA:

PR 4093

20 ÷ 22.000 Hz

≤ 0.03% a 1 kHz

BASSI: 80 Hz ± 15 dB; ALTI: 8 kHz ± 15 dB; MEDI: 2.5 kHz ± 12 dB

-40 dBu (MIC) / 0 dBu (LINE)

-19 dBu (MIC) / +21 dBu (LINE)

2 kΩ (MIC) / 19,5 kΩ (LINE)

< -68 dB

< -76 dB a 1 kHz

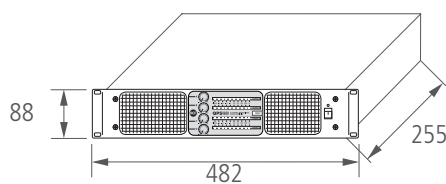
QPS 9600

AMPLIFICATORE PROFESSIONALE
CLASSE HD A 4 CANALI

COD. 121.35.102

16'00 g

mm



- Risposta veloce e bassa distorsione
- Facilmente configurabile nelle modalità stereo / mono / a ponte
- Numerosi circuiti di protezione per alta affidabilità e sicurezza di utilizzo
- Indicatori LED di segnale / clip / protezione sul pannello frontale
- Minima impedenza di carico (stereo / mono): 2 Ohm
- Connettori d'ingresso XLR
- Connettori di uscita SPEAKON
- Impostazione del guadagno

DATI TECNICI

DATI TECNICI	QPS 9600
CLASSE AMPLIFICATORE	HD
POTENZA RMS - STEREO	4x2400 W @ 2Ω 4x2200 W @ 4Ω 4x1300 W @ 8Ω
POTENZA RMS A PONTE	2x4800 W @ 4Ω 2x4400 W @ 8Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	20÷25.000 Hz
THD (@ 1 KHZ)	0.05 % (potenza nominale, 4 Ω)
RAPPORTO SEGNALE / RUMORE	110 dB
GAIN	23 – 44 dB (3 dB step)
IMPEDENZA	20 kΩ (bil.), 10 kΩ (unbal.)
PROTEZIONI	Temp., DC, RFI, corto circuito
RAFFREDDAMENTO	Temperature-controlled fan
CROSSTALK (@ 1 KHZ)	> 70 dB
CONNETTORI D'INGRESSO	XLR femmina
ALIMENTAZIONE / VOLTAGGIO	110 / 230 V, 50 / 60 Hz

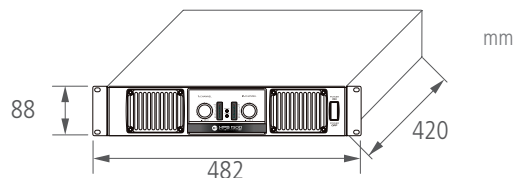
HPS 1500

COD. 121.35.055

HPS 2500

COD. 121.35.054

AMPLIFICATORE DI POTENZA PROFESSIONALE



Amplificatori di potenza a 2 canali che forniscono una potenza:

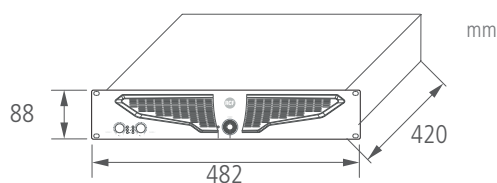
- HPS 1500: fino a 2x750W RMS a 4 Ohm (1500W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm).
- HPS 2500: fino a 2x1400W RMS a 2 Ohm (2800W RMS in configurazione a ponte a 4 Ohm).
- Un sistema di raffreddamento a ventola mantiene una bassa temperatura di utilizzo.

DATI TECNICI

DATI TECNICI	HPS 1500	HPS 2500
CLASSE AMPLIFICATORE	H	H
POTENZA RMS - STEREO	2 x 750 W @ 4 Ω 2 x 450 W @ 8 Ω	2 x 1400 W @ 2 Ω 2 x 1100 W @ 4 Ω 2 x 700 W @ 8 Ω
POTENZA RMS A PONTE	1500 W @ 8 Ω	2800 W @ 4 Ω 2200 W @ 8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz ÷ 20 kHz	
THD (@ 1 KHZ)	0.05 %, 1 dB al di sotto del clip	
RAPPORTO SEGNALE / RUMORE	106 dB	
GAIN	26 – 32 dB	
IMPEDENZA	20 kΩ (bil), 10 kΩ (sbil.)	
PROTEZIONI	surriscaldamento, corrente continua, interferenze elettromagnetiche, cortocircuito sull'uscita	
RAFFREDDAMENTO	dissipatori interni e ventilazione forzata	
CROSSTALK (@ 1 KHZ)	> 70 dB	
CONNETTORI D'INGRESSO	XLR femmina	
ALIMENTAZIONE / VOLTAGGIO	220 ÷ 240 V (50 / 60 Hz)	
PESO	17 kg	19 kg

- IPS 700 | COD. 121.35.087
- IPS 1700 | COD. 121.35.089
- IPS 2700 | COD. 121.35.091
- IPS 3700 | COD. 121.35.093

AMPLIFICATORE DI POTENZA



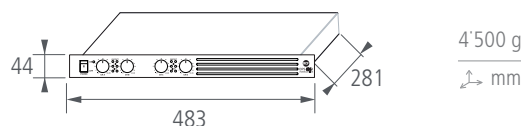
Amplificatori di potenza a 2 canali che forniscono una potenza:

- IPS 700: fino a 2 x 300 W RMS stereo a 4 Ohm (600 W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm).
- IPS 1700: fino a 2 x 450 W RMS stereo a 4 Ohm (900 W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm).
- IPS 2700 fino a 2 x 1100 W RMS stereo a 4 Ohm (2200 W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm).
- IPS 3700 fino a 2 x 1500 W RMS stereo a 4 Ohm (3000 W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm).
- Un sistema di raffreddamento a ventola mantiene una bassa temperatura di utilizzo.

DATI TECNICI	IPS 700	IPS 1700	IPS 2700	IPS 3700
Classe amplificatore	AB	H	H	H
POTENZA (W) STEREO PER CANALE @ OHM	2 x 300 W @ 4 Ω 2 x 150 W @ 8 Ω	2 x 450 W @ 4 Ω 2 x 330 W @ 8 Ω	2 x 1100 W @ 4 Ω 2 x 700 W @ 8 Ω	2 x 1500 W @ 4 Ω 2 x 1200 W @ 8 Ω
POTENZA A PONTE	600 W @ 8 Ω	900 W @ 8 Ω	2200 W @ 8 Ω	3000 W @ 8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz ÷ 20 kHz			
THD (@ 1 KHZ)	< 0.5% (@ 1kHz)	< 1% (@ 1kHz)		
RAPPORTO SEGNALE / RUMORE	> 100dB (@ 1kHz, 0dBu input)			
IMPEDENZA	20 kΩ			
PROTEZIONI	surriscaldamento, corrente continua, guasto interno, sovratensione ingresso, interferenze elettromagnetiche, carico inadeguato, cortocircuito sull'uscita, deriva termica, sovraccarico nell'alimentazione			
RAFFREDDAMENTO	dissipatori interni e ventilazione forzata			
CROSSTALK (@ 1 KHZ)	> 75dB (@ 1kHz)			
CONNETTORI D'INGRESSO	XLR femmina			
ALIMENTAZIONE / VOLTAGGIO	230V~ / 50-60 Hz			
PESO	9,5 kg	11,2 kg	12,2 kg	16,6 kg

DPS 604X | COD. 121.00.008

AMPLIFICATORE DI POTENZA 4 CANALI
CON CROSSOVER INTEGRATO



Amplificatore di potenza classe D a 4 canali, che fornisce una potenza fino a 4 x 150 W RMS stereo a 4 Ohm (300 W RMS in configurazione a ponte a 8 Ohm). Ideale per tutte le installazioni dove è richiesta suono di altissima qualità con prestazioni eccellenti.

Il crossover integrato permette di creare sistemi con 2 satelliti e 1 o 2 subwoofers senza bisogno di crossover esterni.

DATI TECNICI	DPS 604X
CLASSE AMPLIFICATORE	D
POTENZA (W) STEREO PER CANALE @ OHM	4 x 80 W @ 8 Ω 4 x 150 W @ 4 Ω 4 x 230 W @ 2 Ω
POTENZA A PONTE	2 x 300 W @ 8 Ω 2 x 400 W @ 4 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz ÷ 33 kHz
RAPPORTO SEGNALE / RUMORE	> 95 dB
IMPEDENZA	20 kΩ (bilanciato) - 10 kΩ (sbilanciato)
PROTEZIONI	interferenze elettromagnetiche, carico inadeguato, cortocircuito sull'uscita, deriva termica, circuito aperto
CROSSTALK (@ 1 KHZ)	< 70 dB
CONNETTORI	Euroblock
ALIMENTAZIONE / VOLTAGGIO	230V~ / 50-60 Hz

AMPLIFICATORI E PREAMPLIFICATORI

DIFFUSORI PER SOFFITTO E PARETE

Le migliori soluzioni per installazioni
ad incasso in contro soffittature
o pannelli.



PRODOTTO	PL 50EN	PLP 50EN	PL 68EN	PL 70EN	PL 82EN	PL 40
TIPO	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Soffitto
COLORE	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco
ALTOPARLANTE	5"	5"	6" doppio cono	6" doppio cono	8" + 0.75"	3,5"
POTENZA NOM. / MAX.	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W	6 W RMS / 12 W	6 W RMS / 12 W	20 - 10 - 15 W	8 W RMS / 16 W
INGRESSO	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 Hz ÷ 15 kHz	130 Hz ÷ 15 kHz	230 Hz ÷ 20 kHz	230 Hz ÷ 20 kHz	130 Hz ÷ 20 kHz	90 Hz ÷ 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	100 dB	101 dB	102 dB	99 dB	106 dB	100 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	160°	165°	126°	131°	160°	120°
GRADO DI PROTEZ. / NORME	EN 54-24	EN 54-24	EN 54-24	EN 54-24	EN 54-24	-



PRODOTTO	PL 50	PL 60	PL 6X	PL 8X	MF 33EN	WMF 33EN
TIPO	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Plafoniera	Universale
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Soffitto	Parete
COLORE	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Nero	Nero
ALTOPARLANTE	6"	6" doppio cono	6" + 1"	8" + 1"	2 x 3" + 1"	2 x 3" + 1"
POTENZA NOM. / MAX.	6 - 3 W	6 W RMS / 12 W	12 W RMS / 24 W	20 W RMS / 40 W	40 W RMS / 160 W	40 W RMS / 160 W
INGRESSO	100 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 Hz ÷ 20 kHz	90 Hz ÷ 20 kHz	70 Hz ÷ 20 kHz	60 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	98 dB	107 dB	106 dB	109 dB	104 dB	104 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	150°	90°	100°	80°	100° (Oriz) 160° (Ver)	100° (Oriz) 160° (Ver)
GRADO DI PROTEZ. / NORME	-	-	IP 44	IP 44	EN 54-24	EN 54-24



PRODOTTO	BS 8	BS 2620	BS 5EN	DUP 5EN	DU 60EN
TIPO	A sospensione	A sospensione	A sospensione	Universale	Universale
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Sospensione	Sospensione	Sospensione	Parete	Soffitto o parete
COLORE	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco
ALTOPARLANTE	8"	6" doppio cono	5" coassiale + 1"	5.5"	5" doppio cono
POTENZA NOM. / MAX.	20 W RMS / 40 W	20 W RMS / 40 W	20-10-5-2,5/40 W	10 W RMS / 20 W	6-3-1,5-0,75 W
INGRESSO	100 V	100 V	100 V	100 V, 70 V, 25 V	100 V (/70 V)
RISPOSTA IN FREQUENZA	160 Hz ÷ 12.5 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz	130 Hz ÷ 17 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	106 dB	106 dB	101 dB	100 dB	100 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	360°	180°	170°	180°	180°
GRADO DI PROTEZ. / NORME	-	IP 55	IP 65 - EN 54-24	IP 65	EN 54-24



PRODOTTO	DU 50EN	DM 61	DM 41	DU 31AT	GS 60
TIPO	Universale	2 vie	Compatto a 2 vie	Universale, 2 vie a parete	Per giardino
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Parete o Soffitto	Parete	Parete	Muro, Incasso a parete	Ambienti esterni
COLORE	Bianco	Bianco avorio	Bianco avorio	Bianco avorio	Verde
ALTOPARLANTE	5"	6" + 1"	3,5" + 1"	4" + 1"	5.5" + 1.3"
POTENZA NOM. / MAX.	6 W RMS / 12 W	25 W RMS / 50 W	15 W RMS / 30 W	8-4-2 W (100V) - 8 (25V)	32-16-8-4-2-1 W (100 V)
INGRESSO	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100V, 70V, 25V	100 / 70 V (tens. costante) / 8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	190 Hz ÷ 18 kHz	70 Hz ÷ 20 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz	100 Hz ÷ 17 kHz	60 Hz ÷ 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	100 dB	106 dB	102 dB	91 dB	111 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	175°	120° (Oriz) 140° (Ver)	180° (Oriz) 170° (Ver)	180°	360°
GRADO DI PROTEZ. / NORME	EN 54-24	IP 55	IP 55	-	IP 56

PL 50EN

COD. 131.00.007

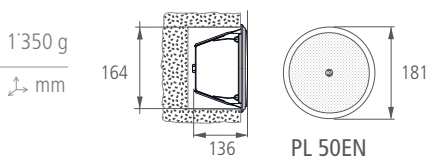
CERTIFIED EN 54-24
CPR: 0068-CPR-051/2017 CE

PLAFONIERA CON FONDELLO METALLICO

PLP 50EN

COD. 131.00.008

PLAFONIERA CON FONDELLO IN PLASTICA

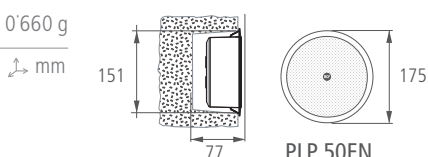


PL 50EN

- Altoparlante fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100 V): 6 W – 3 W – 1.5 W – 0.75 W.
- 92 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

DATI TECNICI	PL 50EN	PLP 50EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 W (100 V)	6 - 3 - 1,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 Hz ÷ 15 kHz (-10dB)	130 Hz ÷ 15 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	92 dB	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	100 dB (1 m / POTENZA MAX)	101 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	160°	165°



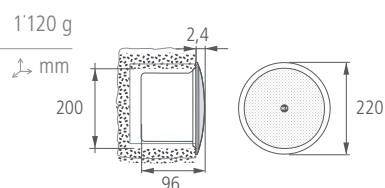
PLP 50EN

PL 68EN

COD. 131.33.082

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0486/W CE

PLAFONIERA CON FONDELLO METALLICO



- Altoparlante fullrange da 6".
- Potenza selezionabile (100V): 6 W – 3 W – 1.5 W.
- 94 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9003.
- Corpo, griglia e fondello posteriore in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

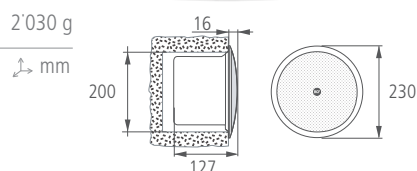
DATI TECNICI	PL 68EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	230 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	94 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	102 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	126°

PL 70EN

COD. 131.33.065

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0487/W CE

PLAFONIERA CON FONDELLO METALLICO



- Altoparlante fullrange da 6".
- Potenza selezionabile (100V): 6 W – 3 W – 1.5 W – 0.75 W.
- 93 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9003.
- Corpo, griglia e fondello posteriore in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

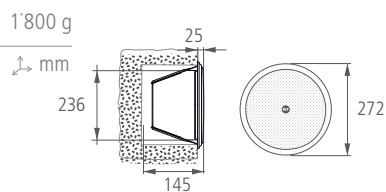
DATI TECNICI

DATI TECNICI	PL 70EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	230 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	99 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	131°

PL 82EN

PLAFONIERA A DUE VIECON FONDELLO METALLICO

COD. 131.00.009

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 0068-CPR-051/2017 CE

- Woofer coassiale da 8" con tweeter da 0.75".
- Potenza selezionabile (100V): 20 W – 10 W – 5 W.
- 94 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Corpo, griglia e fondello posteriore in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

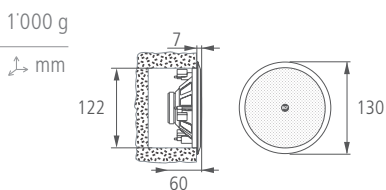
PL 82EN

POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	94 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	106 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	160°

PL 40

PLAFONIERA

COD. 131.33.045



- Design elegante ed esclusivo per installazione ad incasso in controsoffittature o pannelli
- Costruzione a isolamento IP 44
- Altoparlante a gamma estesa di 86 mm (3,5")
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione metallica
- Sistema di installazione a tre ganci rotanti che evita l'impiego di viti e tasselli
- Altoparlante interno con impedenza 8 Ω
- Colore bianco segnale RAL 9003

DATI TECNICI

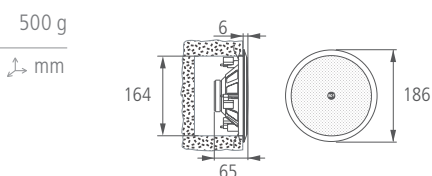
PL 40

POTENZA SELEZIONABILE	8 - 6 - 4 - 2 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	90 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	100 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120°

PL 50

PLAFONIERA

COD. 131.33.060 (disponibile in confezione da 12 unità)



- Diffusore adatto sia per annunci sia per musica di sottofondo
- Altoparlante a doppio cono da 152 mm (6")
- Potenza selezionabile: 3 – 6 W
- Corpo in materiale plastico autoestinguente UL 94 H-B, colore: bianco
- Installazione tramite 2 ganci a molla

DATI TECNICI

PL 50

POTENZA SELEZIONABILE	6 – 3 W
TENSIONE DI INGRESSO	100 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	90 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	98 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	150°

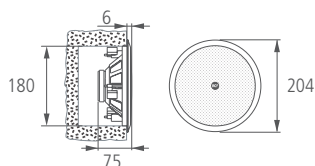
PL 60

PLAFONIERA AD ALTA EFFICIENZA



340 g

mm



COD. 131.10.214

- Design elegante ed esclusivo per installazione ad incasso in controsoffittature o pannelli
- Altoparlante a doppio cono diametro 160 mm (6")
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione metallica
- Sistema di installazione a tre ganci rotanti che evita l'impiego di viti e tasselli
- Altoparlante interno con impedenza 8 Ω
- Colore bianco segnale RAL 9003
- Accessorio opzionale Fondello per installazione sporgente modello A 1360 (cod. 133.20.107)

DATI TECNICI

PL 60

POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	90 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	107 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	90°

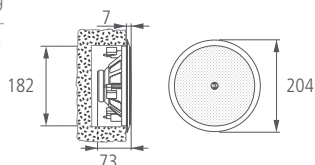
PL 6X

PLAFONIERA COASSIALE



780 g

mm



COD. 131.33.042

- Design esclusivo, indicato per installazioni ad incasso in controsoffittature o pannelli
- Costruzione a isolamento IP 44
- Altoparlante a gamma estesa di diametro 160 mm (6")
- Tweeter di diametro 25 mm (1") montato su supporto a ponte
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione metallica
- Installazione semplice e veloce grazie al sistema a tre ganci rotanti
- Altoparlante interno con impedenza 8 Ω
- Colore bianco RAL 9003

DATI TECNICI

PL 6X

POTENZA SELEZIONABILE	12 - 6 - 3 - 1.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	92 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	106 Hz dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	100°

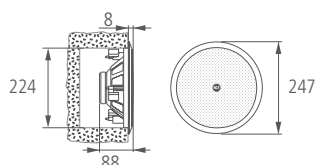
PL 8X

PLAFONIERA COASSIALE



1'230 g

mm



COD. 131.33.043

- Design esclusivo, indicato per installazioni ad incasso in controsoffittature o pannelli
- Costruzione a isolamento IP 44
- Altoparlante a gamma estesa di diametro 200 mm (8")
- Tweeter di diametro 25 mm (1") montato su un supporto a ponte
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione metallica
- Installazione semplice e veloce grazie al sistema a tre ganci rotanti
- Altoparlante interno con impedenza 8 Ω
- Colore bianco RAL 9003

DATI TECNICI

PL 8X

POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	60 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	109 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	80°

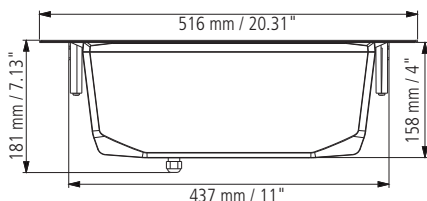
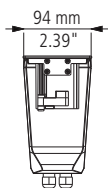
MF 33EN

PLAFONIERA A DUE VIE



3.4 kg

↕ mm



COD. 131.00.043

MF 33EN è un diffusore acustico a plafoniera a due vie, installabile ad incasso in controsoffittature o pannelli. È particolarmente indicato per la diffusione di music di sottofondo in spazi commerciali, ma anche di messaggi di allarme, grazie alla elevata intellegibilità di riproduzione della voce. È composto di un cabinet metallico con rete in acciaio ad aggancio magnetico, e molto semplice da installare. Le morsettiere di collegamento per i cavi antifiamma di ingresso e uscita sono in materiale ceramico. Un fusibile termico protegge l'integrità della linea audio in caso di calore elevato.

- Due altoparlanti fullrange da 3" con tweeter da 1".
- Potenza selezionabile (100 V): 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 88 dB di sensibilità.
- Colore nero RAL 9005.
- Corpo in plastica e rete in acciaio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

MF 33EN

POTENZA SELEZIONABILE	40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	104 dB (1 m)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	100° (Horiz) 160° (Ver)

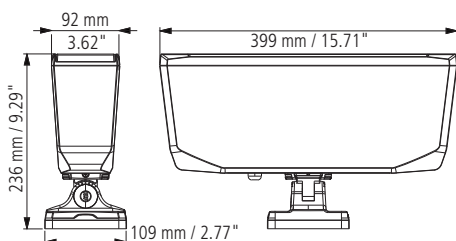
WMF 33EN

DIFFUSORE DA MURO A DUE VIE



5 kg

↕ mm



COD. 131.00.046

WMF 33EN è un diffusore acustico da muro a due vie, progettato per installazione sia orizzontale che verticale. È particolarmente indicato per la diffusione di music di sottofondo in spazi commerciali, ma anche di messaggi di allarme, grazie alla elevata intellegibilità di riproduzione della voce. È composto di un cabinet metallico con rete in acciaio ad aggancio magnetico, molto semplice da installare grazie al supporto dedicato. Le morsettiere di collegamento per i cavi antifiamma di ingresso e uscita sono in materiale ceramico. Un fusibile termico protegge l'integrità della linea audio in caso di calore elevato.

- Due altoparlanti fullrange da 3" con tweeter da 1".
- Potenza selezionabile (100 V): 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 88 dB di sensibilità.
- Colore nero RAL 9005.
- Corpo in plastica e rete in acciaio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Connessioni integrate nel supporto da muro.

DATI TECNICI

WMF 33EN

POTENZA SELEZIONABILE	40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	104 dB (1 m)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	100° (Horiz) 160° (Ver)

BS 8

DIFFUSORE A SOSPENSIONE

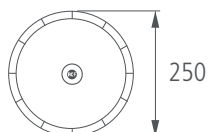
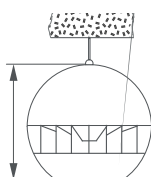
COD. 131.33.054



2'300 g

↕ mm

240



- Installazione a sospensione in ambienti con soffitti alti
- Altoparlante a gamma estesa diametro 200 mm (8")
- Corpo in materiale plastico
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V
- Colore bianco RAL 9010
- Cavo di collegamento in sospensione lungo 5 m

DATI TECNICI

BS 8

POTENZA SELEZIONABILE	20-10-5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	160 Hz ÷ 12.5 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	106 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	360°

BS 5EN

DIFFUSORE A SOSPENSIONE

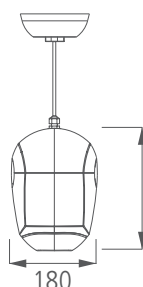
COD. 131.33.078



2'790 g

↕ mm

260



- Woofer coassiale da 5" con tweeter da 0.75".
- Potenza selezionabile (100 V): 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 88 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Corpo in ABS antifiama, griglia in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP65.

DATI TECNICI

BS 5-EN

POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	101 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO DI COPERTURA	170°

GS 60

DIFFUSORE ACUSTICO PER GIARDINO

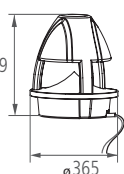
COD. 131.33.084



4195 g

↕ mm

409



- Corpo in polietilene lineare a bassa densità
- Altoparlante coassiale con woofer da 5,5" e tweeter da 1,3"
- Adatto per l'installazione su diverse superfici
- Utilizzabile su linee a tensione costante 100V / 70V o a bassa impedenza (8 Ohm)
- Grado di protezione IP56

DATI TECNICI

GS 60

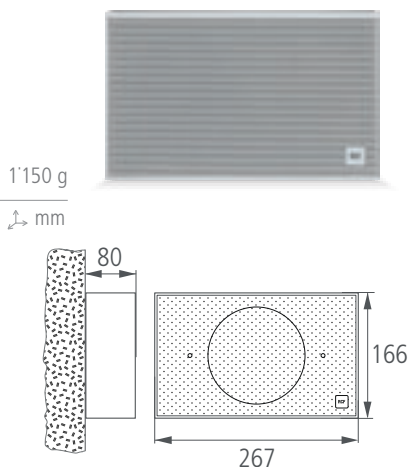
POTENZA	32 - 16 - 8 - 4 - 2 - 1 W (100V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	60 Hz ÷ 20 kHz
SENSIBILITÀ (1 M / 1 W)	90 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	111 dB
ANGOLO NOM. DI COPERTURA	360°

DUP 5EN

COD. 131.00.019

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 0068-CPR-085/2017

DIFFUSORE UNIVERSALE IN PLASTICA DA PARETE



- Altoparlante fullrange da 5.5".
- Potenza selezionabile (100V): 6 W – 3 W – 1.5 W.
- 92 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Corpo in plastica e griglia in acciaio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

DATI TECNICI	DUP 5EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 Hz ÷ 17 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	92 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	100 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180°

DU 60EN

COD. 131.33.083

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0488/W

DIFFUSORE UNIVERSALE IN ACCIAIO
DA PARETE O SOFFITTO



- Altoparlante fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100V): 6 W – 3 W – 1.5 W – 0.75 W.
- 94 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Corpo e griglia in acciaio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

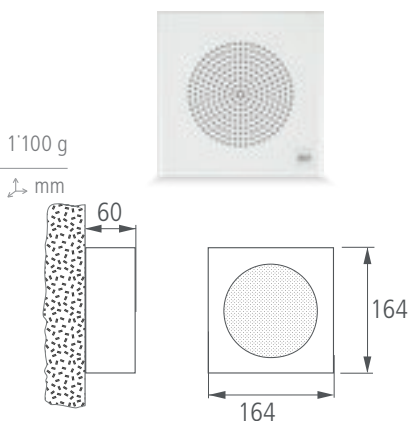
DATI TECNICI	DU 60EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 Hz ÷ 20 kHz (-10 dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	94 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	100 dB
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180°

DU 50EN

COD. 131.33.064

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0489/W

DIFFUSORE UNIVERSALE IN ACCIAIO
DA PARETE O SOFFITTO



- Altoparlante fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100V): 6 W – 3 W – 1.5 W – 0.75 W.
- 91 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9010.
- Corpo e griglia in acciaio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.

DATI TECNICI

DATI TECNICI	DU 50EN
POTENZA SELEZIONABILE	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	190 Hz ÷ 18 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	100 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	175°

DM 61

DIFFUSORE COMPATTO A 2 VIE

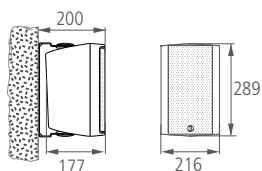
COD. 130.00.050



- Consente una riproduzione del suono naturale ed aperta
- Altoparlante a gamma estesa diametro 160 mm (6") e Tweeter a di diametro 25 mm (1")
- Filtro interno a 6 dB/ottava con frequenza di crossover 6 kHz
- Costruzione a isolamento IP 55 adatto anche per un utilizzo all'esterno
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione in acciaio
- Incluso trasformatore interno per connessione a linee a tensione costante (100-70V)
- Ingresso ad impedenza 8 Ohm commutabile
- Disponibile nel colore Bianco RAL 9002

3'980 g

mm



DATI TECNICI

DATI TECNICI	DM 61
POTENZA	25 - 12.5 - 7.5 - 5 - 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 M / 1 W)	89 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	106 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOM. DI COPERTURA	120° (HORIZ.); 140° (VERT.)

DM 41

DM 41 B Nero

DIFFUSORE COMPATTO A 2 VIE

COD. 130.00.049

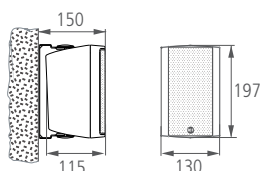
COD. 130.00.387



- Consente una riproduzione del suono naturale ed aperta
- Altoparlante a gamma estesa diametro 93 mm (3,5") e Tweeter a di diametro 25 mm (1")
- Filtro interno a 6 dB/ottava con frequenza di crossover 2,5 kHz
- Costruzione a isolamento IP 55 adatto anche per un utilizzo all'esterno
- Corpo in materiale plastico autoestinguente (UL 94V-0) con griglia di protezione in acciaio
- Incluso trasformatore interno per connessione a linee a tensione costante (100-70V)
- Ingresso ad impedenza 8 Ohm commutabile
- Disponibile nei colori Bianco RAL 9002 (DM 41) o Nero RAL 9005 (DM 41-B)

1'700 g

mm



DATI TECNICI

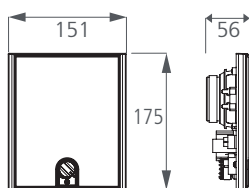
DATI TECNICI	DM 41
POTENZA	15 - 7.5 - 5 - 2.5 - 1.25 W (100 V) SELEZ.
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 M / 1 W)	87 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	102 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOM. DI COPERTURA	180° (HORIZ.); 170° (VERT.)

DU 31AT

DIFFUSORE DA INCASSO CON SELETTORE DI POTENZA



600 g
↕ mm



COD. 130.00.220

- Diffusore acustico 2 vie per musica di sottofondo che permette diverse tipologie di installazione
- Woofer da 4" ad ampia banda e tweeter da 1"
- Include trasformatore interno per connessione a linee a tensione costante (100 – 70 V)
- La potenza selezionabile 8 W, 4 W, 2 W, 1 W, 0,5 W (100 V) e una presa da 25 V (8 W) permettono il collegamento di più diffusori in parallelo su linee a impedenza costante
- Include un trasformatore per la connessione a linee a tensione costante (100 – 70 V) e una presa da 25 V (8 W) per il collegamento di più diffusori in parallelo su linee a impedenza costante
- Installazione universale con scatola da incasso europea standard (esempio Gewiss GW 48005, dimensioni 160(L) x 130(H) x 70(P) or B-Ticino 16205, dimensioni 170(L) x 145(H) x 70(P))
- Per l'installazione a muro necessita dell'accessorio A1331 venduto separatamente
- Corpo in materiale plastico, RAL 9002 Bianco avorio
- Livello di volume regolabile con manopola frontale (DU 31AT)

DATI TECNICI

DU 31AT

POTENZA SELEZIONABILE	8 - 4 - 2 W (100 V) - 8 W (25 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V, 25 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 - 17 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	82 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	91 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180°

A 1331

ACCESSORIO DI MONTAGGIO PER DU 31AT

- Installazione rapida e veloce su ogni superficie piana
- Corpo in materiale plastico, RAL 9002 Bianco avorio

COD. 133.60.123



POSSIBILI CONFIGURAZIONI



DU 31 e supporto A1331 per montaggio verticale a parete



DU 31 e supporto A1331 per montaggio unidirezionale a bandiera



DU 31AT e supporto A1331 per installazione da tavolo con inclinazione 15°



DU 31 e supporto A1331 per montaggio a parete con inclinazione 15°



2 x DU 31 e 2 x supporti A1331 per montaggio a bandiera bidirezionale

DIFFUSORI A PROIETTORE, MONITOR E COLONNE SONORE

Massima intelligibilità del parlato per ogni ambiente pubblico e per ogni tipo di applicazione.



PRODOTTO	DP 4EN	DP 1420EN	BD 2412EN	DP 5EN	BD 5EN
TIPO	Proiettore	Proiettore Allum.	Proiettore Bidirez.	Proiettore	Proiettore Bidirez.
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Parete o Soffitto	Parete o Soffitto	Parete o Soffitto	Parete o Soffitto	Parete o Soffitto
COLORE	Grigio	Grigio	Grigio	Bianco	Bianco
ALTOPARLANTE	4"	5"	2 x 5"	5"	2 x 5"
POTENZA NOM./MAX.	10 W RMS / 40 W	20 W RMS / 40 W	20 W RMS / 40 W	20 W RMS / 40 W	20 W RMS / 40 W
INGRESSO	100 V	100 V, 70 V,	100 V, 70 V,	100 V, 70 V,	100 V, 70 V,
RISPOSTA IN FREQUENZA	180 Hz ÷ 16 kHz	160 Hz ÷ 20 kHz	130 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz	150 Hz ÷ 18 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	101 dB	105 dB	101 dB	101 dB	99 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	180°	155°	130°	210°	210°
GRADO DI PROTEZ. / NORME	IP 55, EN 54-24	IP 66, EN 54-24	IP 66, EN 54-24	IP 65, EN 54-24	IP 65, EN 54-24



PRODOTTO	CS 6520EN	CS 6940EN	CS 3082
TIPO	Colonna sonora a 2 vie	Colonna sonora a 2 vie	Colonna sonora a 2 vie
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Parete	Parete	Parete
COLORE	Bianco	Bianco	Bianco
ALTOPARLANTE	4 x 3.15" + 0.8"	8 x 3" + 0.75"	8 x 2" + 2 x 1"
POTENZA NOM./MAX.	20 W RMS / 40 W	40 W RMS / 80 W	30 W RMS / 60 W
INGRESSO	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	140 Hz ÷ 20 kHz	140 Hz ÷ 20 kHz	200 Hz - 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	105 dB	109 dB	106 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	185° (Oriz) 47° (Ver)	194° (Oriz) 30° (Ver)	180° (Oriz) 30° (Ver)
GRADO DI PROTEZ. / NORME	IP 66, EN 54-24	IP 66, EN 54-24	-



PRODOTTO	MR 52EN	MR 40T	MR 50T	MQ 100L	MQ 90S
TIPO	Compatto a 2 vie	Compatto a 2 vie	Compatto a 2 vie	Diffusore a colonna 3 vie	Subwoofer
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Parete	Parete	Parete	Parete	Universale
COLORE	Bianco/Nero	Bianco/Nero	Bianco/Nero	Bianco/Nero	Nero
ALTOPARLANTE	5" + 1"	4" + 1"	5" + 1"	2 x 3.5" + 2 x 3.5" + 2x0.75"	8"
POTENZA NOM./MAX.	30W - 15W - 7.5W - 3.75W	40 W IEC	60 W IEC	80 W RMS / 160 W	60 W RMS / 120 W
INGRESSO	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 16 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 Hz ÷ 20 kHz	70 Hz ÷ 20 kHz	60 Hz ÷ 20 kHz	130 Hz ÷ 20 kHz	70 Hz ÷ 200 Hz
MAX. PRESSIONE SONORA	103 dB	108 dB	110 dB	112 dB	107 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	180°	100° (Oriz) 110° (Ver)	100° (Oriz) 110° (Ver)	180° (Oriz) 60° (Ver)	-
GRADO DI PROTEZ. / NORME	EN 54-24	-	-	-	-



PRODOTTO	MQ 30P	MQ 50	MQ 50C	MQ 50i	MQ 60H	MQ 80P
TIPO	Compatto a 2 vie	Compatto a 2 vie	Plafoniera a 2 vie	Incasso a parete, 2 vie	Compatto a 2 vie	Proiettore a 2 vie
UTILIZZO / INSTALLAZIONE	Proiettore	Parete	Soffitto	Parete	Parete	Proiettore
COLORE	Bianco/Nero	Bianco/Nero	Bianco	Bianco	Bianco/Nero	Bianco/Nero
ALTOPARLANTE	3.5" + 0.75"	5" + 0.75"	5" + 1"	5" + 0.75"	5" + 2 x 1"	5" + 1"
POTENZA NOM./MAX.	12W RMS / 24W	60 W RMS / 120 W	60 W RMS / 120 W	60 W RMS / 120 W	60 W RMS / 120 W	60 W RMS / 120 W
INGRESSO	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 16 Ω	100 V, 70 V - 8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	150 Hz ÷ 20 kHz	70 Hz ÷ 20 kHz	70 Hz ÷ 20 kHz	180 Hz ÷ 20 kHz	100 Hz ÷ 19 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	102 dB	110dB	112 dB	108 dB	109 dB	114 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	120°	120° (Oriz) 100° (Ver)	120°	120° (Oriz) 100° (Ver)	180° (Oriz) 100° (Ver)	90° (Oriz) 60° (Ver)
GRADO DI PROTEZ. / NORME	-	-	-	-	-	IP 55

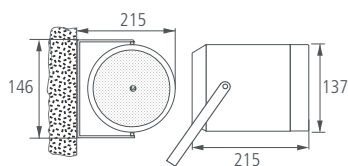
DP 4EN

PROIETTORE DI SUONO
MONODIREZIONALE



1'300 g

↕ mm



COD. 131.00.021



- Altoparlante fullrange da 4".
- Potenza selezionabile (100 V): 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 91 dB di sensibilità.
- Colore grigio RAL 7035.
- Corpo in ABS antifiama, griglia e staffa in alluminio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP55.

DATI TECNICI

DP 4EN

POTENZA SELEZIONABILE	10 - 5 - 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	180 ÷ 16 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	101 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180°

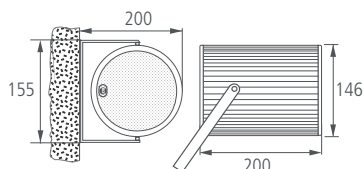
DP 1420EN

PROIETTORE DI SUONO
MONODIREZIONALE IN ALLUMINIO



2'730 g

↕ mm



COD. 131.33.071



- Altoparlante fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100 V): 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W – 1.25 W.
- 92 dB di sensibilità.
- Colore grigio RAL 7035.
- Corpo, griglia e staffa in alluminio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI

DP 1420EN

POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 - 2.5 - 1.25 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	160 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	92 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	105 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	155°

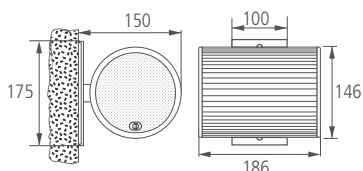
BD 2412EN

PROIETTORE DI SUONO
BIDIREZIONALE IN ALLUMINIO



3'200 g

↕ mm



COD. 131.33.074



- Due altoparlanti fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100 V): 20 W – 10 W – 5 W.
- 88 dB di sensibilità.
- Colore grigio RAL 7035.
- Corpo, griglia e staffa in alluminio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI

BD 2412EN

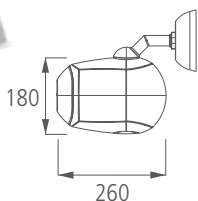
POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	101 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	130° (per ogni altoparlante)

DP 5EN

COD. 131.33.076

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 0068-CPR-058/2014

PROIETTORE DI SUONO MONODIREZIONALE



2'610 g

↕ mm

- 5" fullrange transducer.
- Power selectable (100 V): 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 88 dB sensitivity.
- Colour white RAL 9016.
- Flameproof ABS body, steel grille.
- In/out ceramic terminal block.
- Thermal fuse protection.
- Protection grade IP65.

DATI TECNICI

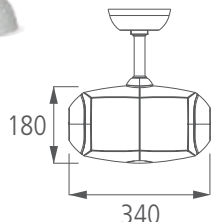
DATI TECNICI	DP 5-EN
POTENZA SELEZIONABILE	20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W (100 V) W RMS
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	101 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	210°

BD 5EN

COD. 131.33.077

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 0068-CPR-058/2014

PROIETTORE DI SUONO BIDIREZIONALE



3'590 g

↕ mm

- Due altoparlanti fullrange da 5".
- Potenza selezionabile (100 V): 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 86 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016.
- Corpo in ABS antifiama, griglia in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP65.

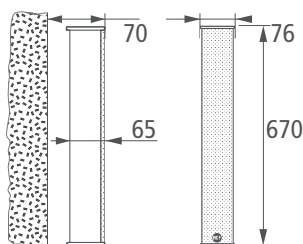
DATI TECNICI

DATI TECNICI	BD 5-EN
POTENZA SELEZIONABILE	20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W (100 V) W RMS
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	150 ÷ 18 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	86 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	99 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	210° in entrambe le direzioni

CS 3082

COD. 130.00.232

COLONNA SONORA SLIM-LINE



2'700 g

↕ mm

- Dimensioni compatte adatta anche per installazioni ad angolo
- 8 altoparlanti a gamma estesa di diametro 50 mm (2") e 2 tweeter 25 mm (1")
- Corpo in alluminio estruso verniciato bianco RAL 9016 con griglia di protezione metallica
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 8 Ω
- Connettori audio su terminali a vite

DATI TECNICI

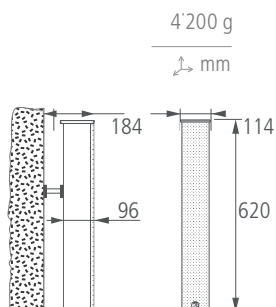
DATI TECNICI	CS 3082
POTENZA SELEZIONABILE	30 W - 20 W - 10 W
TENSIONE DI INGRESSO	100 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	200 - 20 kHz
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	106 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180° (HORIZ.); 30° (VERT.)

CS 6520EN

COLONNA SONORA A DUE VIE

COD. 131.33.079

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0490/W



- Quattro altoparlanti fullrange da 3" con tweeter da 0.75".
- Potenza selezionabile (100 V): 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W – 1.25 W.
- 93 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9003.
- Corpo, griglia e staffa in alluminio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI

CS 6520EN

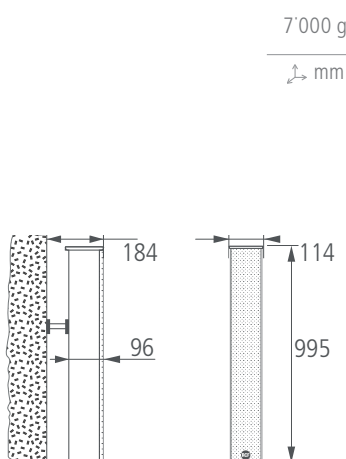
POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 - 2.5 - 1.25 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	140 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	105 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	185° (ORIZ.); 47° (VERT.)

CS 6940EN

COLONNA SONORA A DUE VIE

COD. 131.05.006

CERTIFIED EN 54-24
CPR: 1488-CPR-0490/W



- Otto altoparlanti fullrange da 3" con tweeter da 0.75".
- Potenza selezionabile (100 V): 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W.
- 95 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9003.
- Corpo, griglia e staffa in alluminio.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI

CS 6940EN

POTENZA SELEZIONABILE	40 - 20 - 10 - 5 - 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	140 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	95 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	109 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	194° (ORIZZIONALE); 30° (VERTICALE)

AC WM-CS

COPPIA SUPPORTI SNODATI

p/n 133.60.206

- Snodo per l'installazione a parete dei diffusori a colonna sonora CS 3082



MR 52EN B MR 52EN W

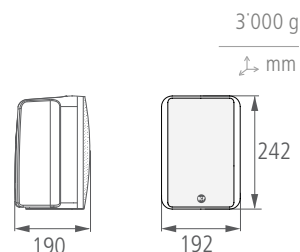
DIFFUSORE BASS REFLEX A DUE VIE



■ Nero COD. 131.00.011

□ Bianco COD. 131.00.010

- Woofer da 5" con tweeter da 1".
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W – 15 W – 7.5 W – 3.75 W.
- 89 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9016 oppure nero RAL 9005.
- Corpo in ABS antifiamma, griglia in metallo.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.



MR 40T MR 40T W

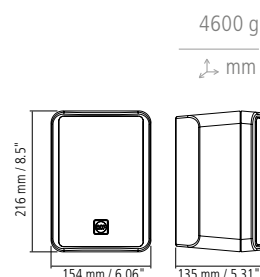
DIFFUSORE BASS REFLEX A DUE VIE



■ Nero COD. 131.00.035

□ Bianco COD. 131.00.037

- Potenza: 40W AES
- 108 dB max SPL
- Risposta in frequenza 70 ÷ 20000 Hz
- Angolo di copertura: 110° x 100°
- Woofer da 4" (1" v.c.)
- Tweeter da 1" (0.8" v.c.)
- Corpo in ABS antifiamma
- Accessorio per montaggio a parete incluso
- 4 inserti M6 per Staffa a U (opzionale)
- 4 connettori EUROBLOCK (audio input and parallel link output)



MR 50T MR 50T W

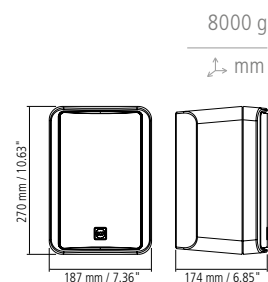
DIFFUSORE BASS REFLEX A DUE VIE



■ Nero COD. 131.00.039

□ Bianco COD. 131.00.041

- Potenza: 60W AES
- 110 dB max SPL
- Risposta in frequenza 60 ÷ 20000 Hz
- Angolo di copertura: 110° x 100°
- Woofer da 5" (1" v.c.)
- Tweeter da 1" (0.8" v.c.)
- Corpo in ABS antifiamma
- Accessorio per montaggio a parete incluso
- 4 inserti M6 per Staffa a U (opzionale)
- 4 connettori EUROBLOCK (audio input and parallel link output)



DATI TECNICI

	MR 52EN	MR 40T	MR 40T
POTENZA SELEZIONABILE	30 - 15 - 7.5 - 3.75 W (100 V)	20 - 10 - 5 - 2.5 W (100 V)	20 - 10 - 5 - 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	8 Ω	8 Ω	8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	80 ÷ 20 kHz (-10dB)	70 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)	60 Hz ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	89 dB	86 dB	87 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	103 dB (1 m)	108 dB (1 m)	110 dB (1 m)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180°	110° (ORIZ.); 100° (VERT.)	110° (ORIZ.); 100° (VERT.)

MA 4 - MA 4W

STAFFA AD "U"

■ MA 4 Nero COD. 133.60.367
□ MA 4W Bianco COD. 133.60.368

Per installazione a parete per MR 40T



MA 5 - MA 5W

STAFFA AD "U"

■ MA 5 Nero COD. 133.60.369
□ MA 5W Bianco COD. 133.60.370

Per installazione a parete per MR 50T

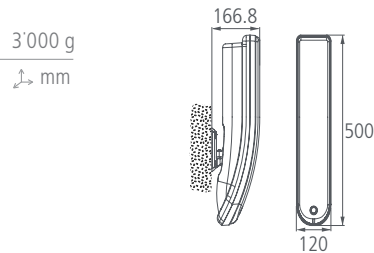
MQ 100L W

MQ 100L B

DIFFUSORE A COLONNA A 3 VIE

□ Bianco
COD. 130.00.187

■ Nero
COD. 130.00.186



- Diffusore a 3 vie in array a colonna che fornisce un suono ad alta fedeltà naturale e ad elevata intelligibilità sia per il parlato sia per la musica
- Il mobile è costruito in polistirene autoestinguente (classe HB) ad alta densità
- Ampio angolo di copertura orizzontale (180°) e dispersione verticale asimmetrica di 60° permettono una corretta riproduzione del suono in spazi ampi
- I trasduttori sono 2 woofer da 3.5" con bordo in gomma, 2 mid-woofer da 3.5" con bordo di tela, 2 tweeter a cupola da 0.75" in tessuto
- Accessori di fissaggio dedicati per tenere la colonna il più vicino possibile alla parete e per semplificarne l'installazione sono compresi
- Asse acustico verticale preorientato che consente di servire la maggior parte delle installazioni senza necessità di ulteriore inclinazione
- accessori per orientare fisicamente verso il basso il diffusore di 5-10°
- Trasformatore per il collegamento a linee a tensione costante (100 – 70V), possibilità di settaggio a 16 Ω (connessione a bassa impedenza).
- Max. 60 W con bassa impedenza (16 Ω).
- Sistema di collegamento audio Plug&Play per istallazione rapida dopo il fissaggio a muro dell'accessorio a corredo

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	40 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 - 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	112 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180° (HORIZ.); 60° (VERT.)

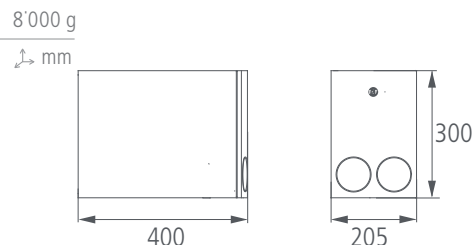
MQ 100L-W - MQ 100L-B

POTENZA SELEZIONABILE	40 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	130 - 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	93 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	112 dB (1 m / POWER MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	180° (HORIZ.); 60° (VERT.)

MQ 90S B

SUBWOOFER COMPATTO 8"

COD. 130.00.097



- Subwoofer compatto tipo passa banda progettato per l'utilizzo con la serie Monitor Q come rinforzo delle basse frequenze
- Compatibile anche con molti diffusori della gamma RCF tradizionale, tra i tanti PL 40, PL 6X, DU 100X, DP 2X
- Diffusione omnidirezionale delle basse frequenze, posizionabile anche seminascosto
- Woofer di diametro 200 mm (8")
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Filtro interno a 12 dB/ottava con frequenza di crossover 200 Hz
- Corpo costruito con pannelli in materiale composito di fibra di legno con superficie verniciata antigraffio
- Colore nero RAL 9004

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	60 - 30 - 15 - 7.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 - 200 Hz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	89 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	107 dB (1 m / POWER MAX)
CONNETTORI	EUROBLOCK

MQ 90S B

POTENZA SELEZIONABILE	60 - 30 - 15 - 7.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 - 200 Hz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	89 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	107 dB (1 m / POWER MAX)
CONNETTORI	EUROBLOCK

MQ 30P W MQ 30P B

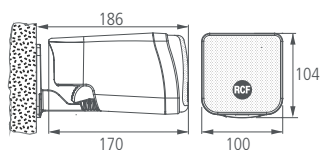
MINI-DIFFUSOREA 2 VIE

- Bianco
COD. 130.00.058
- Nero
COD. 130.00.068



1'100 g

↕ mm



- Orientabile, per sistemi a tensione costante. Abbinato ad un subwoofer, consente la diffusione di musica ad alta qualità con livelli sonori elevati
- Altoparlante a gamma estesa diametro 76 mm (3")
- Tweeter di diametro 19 mm (0,75") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 6/6 dB/ottava con frequenza di crossover 5,4 kHz
- Corpo in poliuretano espanso ad alta densità, resistente alle intemperie ed ai raggi UV, con vernice antigraffio e dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Supporto orientabile per montaggio aderente alla parete
- Sistema di collegamento audio Plug&Play per installazione rapida dopo il fissaggio a muro dell'accessorio a corredo

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	12 - 6 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	150 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	102 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120°

MQ 30P

POTENZA SELEZIONABILE	12 - 6 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	150 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	88 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	102 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120°

MQ 50 W MQ 50 B

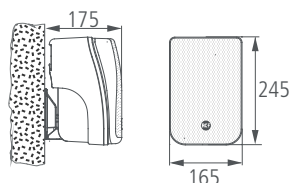
DIFFUSORE MONITOR
COMPATTO A 2 VIE

- Bianco
COD. 130.00.056
- Nero
COD. 130.00.070



2'600 g

↕ mm



- Per sistemi a tensione costante. Ideale per la diffusione musicale
- Altoparlante diametro 130 mm (5") in configurazione reflex
- Tweeter di diametro 19 mm (0,75") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 12/12 dB/ottava con frequenza di crossover 4,5 kHz
- Corpo resistente ai raggi UV, vernice antigraffio, dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Supporto orientabile per montaggio aderente alla parete
- Sistema di collegamento audio Plug&Play per installazione rapida dopo il fissaggio a muro

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	89 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	110 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120° (Orizzontale); 100° (Verticale)

MQ 50

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	89 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	110 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120° (Orizzontale); 100° (Verticale)

MQ 50C W

DIFFUSORE MONITOR
A 2 VIE PER CONTROSOFFITTO

□ Bianco
COD. 130.00.081

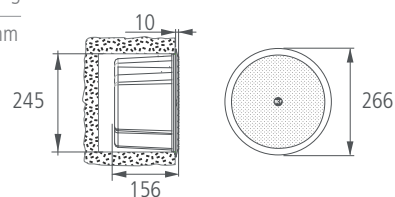


DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	112 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120°

2'200 g

↕ mm



- Ampia copertura, per installazione a soffitto in sistemi a tensione costante. Ideale per tutti i sistemi PA che richiedono eccellente fedeltà e qualità musicale
- Altoparlante a gamma estesa diametro 130 mm (5"), configurazione reflex
- Tweeter di diametro 25 mm (1") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 12/12 dB/ottava con frequenza di crossover 3 kHz
- Corpo resistente ai raggi UV, con vernice antigraffio, dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Sistema di fissaggio veloce e pratico, senza staffe o accessori aggiuntivi, grazie alla sua leggerezza può essere montato come un normale altoparlante da controsoffitto

MQ 50C

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	70 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	91 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	112 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120°

MQ 50i W

DIFFUSORE MONITOR
A 2 VIE DA INCASSO

□ Bianco
COD. 130.00.139

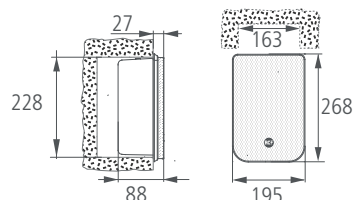


DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	180 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	90 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	108 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120° (Orizzontale); 100° (Verticale)

3'000 g

↕ mm



- Progettati per sistemi a tensione costante. Ideale per diffusione musicale
- Altoparlante di diametro 130 mm (5"), configurazione reflex
- Tweeter di diametro 19 mm (0,75") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 12/12 dB/ottava con frequenza di crossover 3 kHz
- Corpo resistente ai raggi UV, con vernice antigraffio, dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Sistema di collegamento audio Plug&Play per installazione rapida dopo il fissaggio a muro
- Adatto per il montaggio su scatola standard Multibox 2 moduli (codice bticino ® 16102)
- Corredato di custodia posteriore in metallo a tenuta

MQ 50i

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V, 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	180 ÷ 20 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	90 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	108 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	120° (Orizzontale); 100° (Verticale)

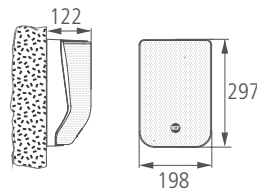
MQ 60H W MQ 60H B

DIFFUSORE MONITOR
A 2 VIE CON DISPERSIONE EMIDIREZIONALE



- Bianco
COD. 130.00.060
- Nero
COD. 130.00.072

2'800 g
↕ mm



- Ideale per la diffusione musicale
- Altoparlante di diametro 130 mm (5") in configurazione reflex
- 2 Tweeter di diametro 25mm (1") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 12/12 dB/ottava con frequenza di crossover 2 kHz
- Corpo resistente ai raggi UV, con vernice antigraffio, dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16 Ω
- Sistema di collegamento audio Plug&Play per installazione rapida dopo il fissaggio a muro

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE

MQ 60H

30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)

TENSIONE DI INGRESSO

100 V, 70 V

RISPOSTA IN FREQUENZA

100 ÷ 19 kHz (-10dB)

SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)

88 dB

MASSIMA PRESSIONE SONORA

109 dB (1 m / POTENZA MAX)

ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA

180° (Orizzontale); 100° (Verticale)

MQ 60H Link W MQ 60H Link B

ACCESSORI



- Bianco COD. 133.60.080
- Nero COD. 133.60.081

- Accessorio per accoppiare 2 diffusori MQ 60H ed ottenere una dispersione omnidirezionale (360°) sul piano orizzontale e controllata sul piano verticale
- Anello centrale per il fissaggio tramite catena o cavetto in acciaio per sospensione a soffitto
- Ancoraggio per il cavo audio e slitta per l'inserimento di due diffusori

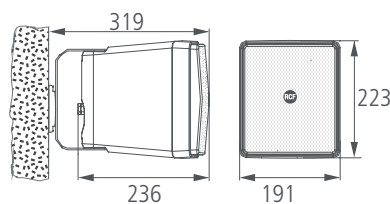
MQ 80P W MQ 80P B

DIFFUSORE MONITOR A 2 VIE
PER INTERNO/ESTERNO



- Bianco
COD. 130.00.096
- Nero
COD. 130.00.094

3'000 g
↕ mm



- Ideale per configurazioni a cluster di 2 o 3 pezzi, in modo da ottenere una copertura ampia ed uniforme e ridurre i punti d'installazione
- Costruzione a isolamento IP 55 adatto anche per un utilizzo all'esterno
- Altoparlante a gamma estesa diametro 130 mm (5") con cono rivestito in resina epossidica e bordo in gomma, caricato a tromba in configurazione reflex
- Compression Tweeter di diametro 25 mm (1") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono
- Filtro interno a 6/6 dB/ottava con frequenza di crossover 3 kHz
- Corpo resistente ai raggi UV, con vernice antigraffio, dotato di griglia in acciaio
- Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza
- Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 8 Ω
- Supporto orientabile per montaggio aderente alla parete

DATI TECNICI

POTENZA SELEZIONABILE

MQ 80P

30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)

TENSIONE DI INGRESSO

100 V, 70 V

RISPOSTA IN FREQUENZA

100 ÷ 20 kHz (-10dB)

SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)

94 dB

MASSIMA PRESSIONE SONORA

114 dB (1 m / POTENZA MAX)

ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA

90° (Orizzontale); 60° (Verticale)

DIFFUSORI A TROMBA

Resistenti alle intemperie e progettati per garantire il massimo livello di pressione sonora all'aperto o in grandi ambienti.



PRODOTTO	HD 21EN	MH 61EN	HD 6045EN	HD 1110
TIPO	Rotondo	Rettangolare	Rettangolare	Rotondo
MATERIALE	ABS	ABS	Vetroresina	ABS
ALTOPARLANTE	1.5" Comp. Driver	1.5" C. Driver + 6.5" Woofer	2" Comp. Driver	1.5" Comp. Driver
POTENZA NOM./MAX.	30 W RMS	60 W RMS	200 W RMS / 300 W	20 W RMS / 30 W
INGRESSO	100 V - 70 V	100 V - 70 V	100 V - 70 V - 25 V	8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	340 Hz ÷ 9 kHz	100 Hz ÷ 20 kHz	200 Hz ÷ 10 kHz	900 Hz ÷ 13 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	117 dB	115 dB	124 dB	114 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	135°	70° (Oriz) 90° (Ver)	60° (Oriz) 50° (Ver)	175°
GRADO DI PROTEZ. / NORME	IP 66, EN 54-24	IP 66, EN 54-24	IP 65, EN 54-24	IP 65



PRODOTTO	HD 210TY	HD 310T	HD 410T	HD 3216T
TIPO	Rotondo	Rotondo	Rotondo	Rettangolare
MATERIALE	Alluminio	Alluminio	Alluminio	ABS
ALTOPARLANTE	1.3" Comp. Driver	1.5" Comp. Driver	2" Comp. Driver	1.5" Comp. Driver
POTENZA NOM./MAX.	20 W RMS	30 W RMS	50 W RMS	25 W RMS
INGRESSO	100 V - 70 V	100 V - 70 V	100 V - 70 V	100 V - 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	300 Hz ÷ 9 kHz	240 Hz ÷ 10 kHz	180 Hz ÷ 7 kHz	250 Hz ÷ 10 kHz
MAX. PRESSIONE SONORA	123 dB	123 dB	130 dB	122 dB
ANG. NOM. DI COPERTURA	70°	80°	90°	130° (Oriz) 60° (Ver)
GRADO DI PROTEZ. / NORME	IP 66	IP 66	IP 66	IP 66

HD 21EN

DIFFUSORE A TROMBA
IN PLASTICA CON DRIVER



2'000 g

↕ Ø 211 x 280 mm

COD. 131.33.075

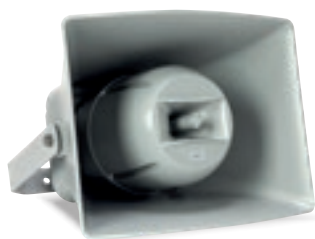


- Compression drivers da 1.5".
- Potenza selezionabile (100 V): 30 W – 15 W – 7.5 W – 3.75 W.
- 104 dB di sensibilità.
- Colore grigio RAL 7035.
- Corpo in plastica.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI	HD 21EN
POTENZA SELEZIONABILE	30 - 15 - 7,5 - 3,75 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70V
RISPOSTA IN FREQUENZA	340 Hz ÷ 9 kHz
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	104 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	117 dB
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	135°

MH 61EN

DIFFUSORE A TROMBA A 2 VIE



7'000 g

↕ 332 x 418 x 391 mm

COD. 131.00.042



- Woofer da 6.5" con tweeter da 1".
- Potenza selezionabile (100 V): 60 W – 30 W – 15 W – 7.5 W.
- 99 dB di sensibilità.
- Colore grigio RAL 7035.
- Corpo in plastica.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP66.

DATI TECNICI	MH 61EN
POTENZA SELEZIONABILE	30 - 15 - 7.5 W
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70V
RISPOSTA IN FREQUENZA	100 ÷ 20 kHz
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	99 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	115 dB
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	70° (ORIZZONTALE); 90° (VERTICALE)

HD 6045EN

TROMBA A LUNGA PORTATA



10.500 g

↕ 620 x 475 x 564 mm

COD. 131.33.085



- Quattro compression drivers da 2".
- Potenza (100V): 200 W.
- 101 dB di sensibilità.
- Colore bianco RAL 9003.
- Corpo in vetroresina.
- Connettore ceramico per ingresso e uscita.
- Fusibile termico di protezione.
- Grado di protezione IP65.

DATI TECNICI	HD 6045EN
POTENZA NOMINALE/MASSIMA	200 W (100 W con linea 70 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V (/ 70 V)
RISPOSTA IN FREQUENZA	200 Hz ÷ 10 kHz (-10 dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	101 dB SPL
MASSIMA PRESSIONE SONORA	124 dB
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	60° (ORIZZONTALE); 50° (VERTICALE)

HD 1110

COD. 131.33.030

DIFFUSORE A TROMBA IN ABS CON DRIVER

420 g

↕ Ø 93 x 110 mm



- Dimensioni ridotte, indicato per la realizzazione di impianti elettroacustici di segnalazione o allarme in locali con elevato rumore di fondo
- Corpo in materiale plastico ABS stabilizzata anti-UV, può essere impiegato anche all'aperto
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma a 900 Hz
- Impedenza driver 8 Ω
- Colore Grigio Platino RAL 7035
- Supporto di fissaggio in acciaio

DATI TECNICI**HD 1110**

POTENZA NOMINALE/MASSIMA	20 W RMS - 30 W MAX
IMPEDEENZA D'INGRESSO	8 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	900 ÷ 13 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	101 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	114 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	175°

HD 210TY

COD. 131.00.018

DIFFUSORE A TROMBA IN ALLUMINIO CON DRIVER E TRASFORMATORE

2'410 g

↕ Ø 210 x 290 mm



- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Padiglione in alluminio con fondello in materiale plastico ABS stabilizzato UV e autoestingente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Impedenza driver 8 Ω
- Colore grigio Platino RAL 7035
- Supporto di fissaggio in acciaio inossidabile

DATI TECNICI**HD 210TY**

POTENZA SELEZIONABILE	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	300 ÷ 9 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	108 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	123 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	70°

HD 310T

COD. 131.30.001

DIFFUSORE A TROMBA IN ALLUMINIO CON DRIVER E TRASFORMATORE

3'100 g

↕ Ø 310 x 315 mm



- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Padiglione in alluminio con fondello in materiale plastico ABS stabilizzato UV e autoestingente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Impedenza driver 8 Ω
- Colore grigio Platino RAL 7035
- Supporto di fissaggio in acciaio inossidabile

DATI TECNICI**HD 310T**

POTENZA SELEZIONABILE	30 - 20 - 15 - 10 - 5 - 2.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	240 ÷ 10 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	108 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	123 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	80°

HD 410T

COD. 131.33.041

DIFFUSORE A TROMBA IN ALLUMINIO CON
DRIVER E TRASFORMATORE



3'570 g

↕ Ø 430 x 393 mm

- Costruzione a doppio isolamento IP 66; per temperature tra -25°C e + 70°C
- Padiglione in alluminio con fondello in materiale plastico ABS stabilizzato UV e autoestingente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Impedenza driver 16 Ω
- Colore grigio Platino RAL 7035
- Supporto di fissaggio in acciaio inossidabile

DATI TECNICI

HD 410T

POTENZA SELEZIONABILE	50 - 30 - 25 - 15 - 7.5 W (100 V)
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70 V
RISPOSTA IN FREQUENZA	180 ÷ 7 kHz (-10dB)
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	112 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	130 dB (1 m / POTENZA MAX)
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	90°

HD 3216T

COD. 131.33.037

DIFFUSORE A TROMBA IN ABS
CON DRIVER E TRASFORMATORE



1'870 g

↕ 315x 170 x 322 mm

- Costruzione a doppio isolamento IP 66, per temperature tra -25°C e + 70°C
- Corpo in materiale plastico ABS stabilizzato anti-UV e autoestingente
- Trasformatore per il collegamento su linee a tensione costante di 100 V
- Filtro Passa Alto per la protezione del driver contro le basse frequenze fuori gamma
- Impedenza driver 8 Ω
- Colore grigio RAL 7035
- Supporto di fissaggio in acciaio inossidabile

DATI TECNICI

HD 3216T

POTENZA SELEZIONABILE	25-20-15-10-5 W
TENSIONE DI INGRESSO	100 V; 70V
RISPOSTA IN FREQUENZA	250 ÷ 10 kHz
SENSIBILITÀ (1 m / 1 W)	108 dB
MASSIMA PRESSIONE SONORA	122 dB
ANGOLO NOMINALE DI COPERTURA	130° (ORIZZ.); 60° (VERT.)

D 5076

COD. 151.10.017

DRIVER DINAMICO

- Potenza musicale/RMS: 75/50W.
- Attacco per tromba filettato 1 3/8" W - 18 N
- Camera di compressione in alluminio pressofuso
- Impedenza driver 16 Ohm
- Dimensioni Ø 98 x 75 mm, peso 1,7 Kg
- Trasformatore di linea opzionale modello TD 507



TD 507

COD. 133.30.006

TRASFORMATORE DI LINEA 50 W
A PRESE MULTIPLE

- Adatto per collegare il driver D5076 a linee a tensione costante 100 V, 70 V, 25 V
- Possibilità di selezionare la potenza d'uscita fra 4 differenti valori: 50-25-12-6 W



ATTENUATORI TRASFORMATORI AUDIO

- Gli attenuatori sono composti da un circuito di controllo con commutatore a 6 posizioni (5 + off).
- Installazione su qualunque telaio portafrutti (per impianti elettrici civili) semplicemente forando un tappo copriforo ed avvitando il modulo.
- Sono fornite a corredo 3 manopole, (bianco, argento, antracite).
- La profondità massima di ingombro è misurata dalla parete interna del frutto forato per l'applicazione del commutatore, quindi è necessario considerare l'eventuale ingombro posteriore di conduttori liberi se provenienti dalla parete posteriore della scatola elettrica

TD 10 TRASFORMATORE 100V UNIVERSALE 10 W

COD. 133.60.045



DATI TECNICI	TD 10
POTENZA D'USCITA 4 Ω	1,2 - 2,5 - 5 - 10 W
POTENZA D'USCITA 8 Ω	0,6 - 1,2 - 2,5 - 5 - 10 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50÷18'000 Hz
DIMENSIONI	86 x 53 x 59 mm
PESO	500 g

TD 30 TRASFORMATORE 100V UNIVERSALE 30 W

COD. 133.60.046



DATI TECNICI	TD 30
POTENZA D'USCITA 4 Ω	15 - 30 W
POTENZA D'USCITA 8 Ω	7,5 - 15 - 30 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50÷18'000 Hz
DIMENSIONI	87 x 53 x 68 mm
PESO	700 g

TD 60 TRASFORMATORE 100V UNIVERSALE 60 W

COD. 133.60.047



DATI TECNICI	TD 60
POTENZA D'USCITA 4 Ω	15 - 30 - 60 W
POTENZA D'USCITA 8 Ω	7,5 - 15 - 30 - 60 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50÷18'000 Hz
DIMENSIONI	77 x 77 x 79 mm
PESO	1200 g

TD 120 TRASFORMATORE 100V UNIVERSALE 120 W

COD. 133.60.048



DATI TECNICI	TD 120
POTENZA D'USCITA 4 Ω	30 - 60 - 120 W
POTENZA D'USCITA 8 Ω	15 - 30 - 60 - 120 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50÷18'000 Hz
DIMENSIONI	85 x 85 x 90 mm
PESO	1900 g

TD 240 TRASFORMATORE 100V UNIVERSALE 240 W

COD. 133.60.049



DATI TECNICI	TD 240
POTENZA D'USCITA 4 Ω	60 - 120 - 240 W
POTENZA D'USCITA 8 Ω	30 - 60 - 120 - 240 W
RISPOSTA IN FREQUENZA	50÷18'000 Hz
DIMENSIONI	98 x 89 x 100 mm
PESO	3100 g

AT 10Z ATTENUATORE PER LINEA A BASSA IMPEDENZA

COD. 131.60.032



- L'attenuatore si compone di un commutatore che può essere inserito tra l'uscita 4 Ω di un amplificatore e l'ingresso di uno o più diffusori aventi un'impedenza complessiva uguale a 4 Ω

DATI TECNICI

AT 10Z

IMPEDENZA D'INGRESSO/USCITA	4 Ω
MAX. POTENZA APPLICABILE	10 W
ATTENUAZIONE	0 dB - 6 dB - 12 dB - 18 dB - 24 dB - OFF
PROFONDITÀ INGOMBRO MAX	50 mm

AT 20T ATTENUATORE DI LINEA CON TRASFORMATORE 100 V

COD. 131.60.033



- Si compone di un commutatore e di un trasformatore separato ed è utilizzabile nei sistemi a tensione costante 100 V, per regolare la potenza di uno o più diffusori aventi trasformatori di linea
- Configurabile per operare con linee a 3 fili (annunci con volume forzatamente al massimo, es. in caso d'emergenza).

DATI TECNICI

AT 20T

TENSIONE D'INGRESSO	100 V
MAX. POTENZA APPLICABILE	20 W
ATTENUAZIONE	0 dB - 3 dB - 6 dB - 9 dB - 12 dB - OFF
PROFONDITÀ INGOMBRO MAX	50 mm

AT 40T ATTENUATORE DI LINEA CON TRASFORMATORE 100 V

COD. 131.60.035



- Si compone da un commutatore più un trasformatore separato ed è utilizzabile nei sistemi a tensione costante 100 V, per regolare la potenza di uno o più diffusori aventi trasformatori di linea. Montaggio all'interno di una scatola 503
- Configurazione a 3 e a 4 fili grazie al relè 24 V cc incluso per annunci o seconda linea 100 V, forzata al massimo livello

DATI TECNICI

AT 40T

TENSIONE D'INGRESSO	100 V
MAX. POTENZA APPLICABILE	40 W
ATTENUAZIONE	0 dB - 3 dB - 6 dB - 9 dB - 12 dB - OFF
PROFONDITÀ INGOMBRO MAX	58 mm

CT 61 COMMUTATORE A 6 POSIZIONI

COD. 131.60.036



- Abbinato a un trasformatore di linea (non incluso) RCF TL128, funge da attenuatore di volume per un gruppo di diffusori acustici (in un sistema a tensione costante 100V) aventi trasformatori di linea ed una potenza complessiva non superiore a 120W
- Configurazione a 3 e a 4 fili grazie al relè 24 V cc incluso per annunci o seconda linea 100 V, forzata al massimo livello

DATI TECNICI

CT 61

MAX TENSIONE	100 V
MAX. POTENZA APPLICABILE	120 W
PROFONDITÀ INGOMBRO MAX	58 mm

TL 128 AUTOTRASFORMATORE DI LINEA 120 W

COD. 133.60.050

1'140 g
↕ 68 x 72 x 85 mm



- Utilizzabile nei sistemi audio con linee a tensione costante (max 120 W) per regolare la potenza di uno o più diffusori acustici provvisti di trasformatore di linea
- Facilmente installabile in normali contenitori per apparecchiature elettriche
- Abbinato al commutatore CT 61 consente di controllare il volume con passi di attenuazione di 3 dB. Utilizzabile anche come adattatore di impedenza (ad es. per adattare diffusori predisposti a 100 V su linea con tensione costante 70 V)

DATI TECNICI

TL 128

TENSIONE D'INGRESSO	100 - 70 - 50 - 35 - 25 - 18 - 12 V
MAX. POTENZA APPLICABILE	120 W
IMPEDENZA MINIMA DEL CARICO	83,3 - 41,7 - 20,8 - 10,4 - 5,2 - 2,6 - 1,3 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	60 ; 18.000 Hz (± 3 dB)

CP 52 SELETTORE DI LINEE A TENSIONE COSTANTE (5 POSIZIONI + OFF)

COD. 131.60.034



- Utilizzabile nei sistemi a tensione costante 100 V per selezionare una linea (tra le max. 5 disponibili)
- Potenza complessiva massima non superiore a 120 W
- È dotato di relè (attivabile tramite un comando 24 V c.c.) per effettuare chiamate d'emergenza provenienti dalla linea 1 (by-passando il commutatore)

DATI TECNICI

CP 52

MAX TENSIONE D'INGRESSO/USCITA	100 V
MAX. POTENZA APPLICABILE	120 W
PROFONDITÀ INGOMBRO MAX	58 mm

COMPONENTI RACK

Per gestire in modo ottimale
le configurazioni d'impianto.



MODELLO	CR 2609	CR 2615 FV	CR 2628	CR 2642
CODICE	171.70.179	171.70.129	171.70.081	171.70.082
TIPO	9 U	15 U	28 U	42 U
DIMENSIONI BASE	600 x 500 mm	600 x 600 mm	600 x 600 mm	600 x 600 mm
ALTEZZA	470 mm	800 mm	1600 mm	2000 mm
PESO	24 Kg	30 Kg	54 Kg	68 Kg
PORTATA MAX	25 Kg caricabili su rack	100 Kg	320 Kg	350 Kg
SISTEMA DI VENTILAZIONE	Areazione naturale su fiancate	Controllato da termostato	Controllato da termostato	Controllato da termostato
DISSIPAZIONE TERMICA 25 °C	100 W	3130 W	3280 W	3320 W
DISSIPAZIONE TERMICA 35 °C	150 W	2070 W	2160 W	2180 W
ACCESSORI IN DOTAZIONE	-	4 ruote con sistema frenante	-	-
PORTA MODELLO	(inclusa)	AK 2615V	AK 2628V	AK 2642V
PORTA CODICE	-	(171.00.008)	(171.00.009)	(171.00.010)

CR 2609

COD. 171.70.179

ARMADIO RACK 9 UNITA' STANDARD
19" CON PORTA TRASPARENTE

- Struttura con montanti in acciaio
- Porta anteriore in vetro
- Pannello posteriore removibile
- Passaggi per uscita cavi
- Fornito assemblato
- Dimensioni: (B x P x H) 600 x 500 x 470 mm - Colore RAL 7035

CR 2600

ARMADI RACK



- Realizzati in accordo con lo standard dimensionale IEC 297-2 con grado di protezione IP 30
- La verniciatura è realizzata in forno ad alta temperatura utilizzando polveri epossidiche per renderla inalterabile nel tempo e resistente a graffi, abrasioni ed agenti atmosferici
- Costituiti da una struttura essenziale realizzata semplicemente e velocemente incastrando e fissando 4 montanti al pannello superiore e a quello inferiore
- La struttura è in acciaio di colore grigio chiaro RAL 7035
- La porta posteriore ed i pannelli laterali si fissano a cablaggio eseguito, agevolando l'inserimento dei componenti ed il loro collegamento
- Il pannello inferiore che costituisce la base dell'armadio, ha aperture per il passaggio dei cavi di collegamento esterni (linee diffusori, alimentazione, dati etc.), aperture dimensionate e sagomate in modo da garantire la sicurezza elettrica della struttura
- Per l'ottimizzazione del cablaggio interno sono forniti supporti idonei al raccoglimento ed al fissaggio ordinato dei cavi
- La porta anteriore, una rigida struttura in acciaio verniciata nello stesso colore dell'armadio, è provvista di finestra in vetro di sicurezza, serratura con chiave di sicurezza e maniglia a scomparsa. La porta si monta ad innesto ed è reversibile. La porta consente la protezione dei componenti anche contro possibili manomissioni alle regolazioni/tarature dei componenti
- 2 ventole ad elevata affidabilità montate sul pannello superiore estraggono l'aria calda quando la temperatura interna all'armadio supera il livello impostato (solo nella versioni con ventilazione forzata)

PANNELLI CIECHI DI CHIUSURA FRONTALE RACK 19"

P AER

COD. 171.30.149



- Pannelli di aerazione frontale
- RAL 9005 Nero

PU 2

COD. 171.70.146



- Pannello chiusura 2U
- RAL 9005 Nero

PU 3

COD. 171.70.147



- Pannello chiusura 3U
- RAL 9005 Nero

PU 4

COD. 171.70.148



- Pannello chiusura 4U
- RAL 9005 Nero

IM 2220

IMPEDENZIMETRO

COD. 133.60.089



- Strumento portatile di facile uso, veloce e comodo per misurare l'impedenza di una linea di altoparlanti
- Esegue tutti i test fondamentali di impianto, grazie ai tre campi di misura (20 Ω, 200 Ω, 2000 Ω) che ne consentono l'utilizzo sia a bassa che alta impedenza
- Controlli di facile uso, grande display, elevato isolamento, impiego confortevole e sicuro
- Conforme IEC - 1010 (EN 61010); CAT III 100 V
- Display 3 digit LCD retroilluminabile
- Funzione HOLD per la ritenzione dei dati sul display
- Indicazione batterie scariche tramite simbolo sul display
- Frequenza del segnale di test: 1 kHz
- Disattivazione automatica del segnale (1 kHz) per la misura dopo 20 secondi (salvo ritenuta tramite tasto LOCK)
- Spegnimento automatico dell'impedenzimetro dopo 15 minuti di inutilizzo

DATI TECNICI

IM 2220

FREQUENZA DEL SEGNALE DI TEST

1 kHz

ACCURATEZZA

± 2% (DATA PER UN PERIODO DI UN ANNO DOPO LA CALIBRAZIONE, ALLA TEMPERATURA DI 18÷28°C, CON UMIDITÀ RELATIVA INFERIORE L 75%)

TEMPERATURA AMBIENTE DI FUNZIONAMENTO

0 ÷ 40°C (32 ÷ 104 °F)

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

9 V c.c (6 x 1.5 V AA, ALCALINE)

DIMENSIONI

168 x 110 x 62 mm

PESO

0,5 Kg

RR 2601

KIT RUOTE ARMADIO

COD. 173.60.038

- Kit comprende 2 ruote con freno e 2 ruote girevoli. Diametro ruote 80 mm
- La portata utile del rack resta invariata rispetto allo stesso armadio previsto su base fissa
- Specifico per armadi rack RCF modelli CR 2628 e CR 2642



AR 1050

STAFFE PER RACK

COD. 173.60.039

- Accessorio 1 unità per l'installazione nei contenitori rack serie CR2600 dei componenti RCF predisposti



BH 1042

RIPIANO PER BATTERIE

COD. 173.60.040

- Ripiano universale per montaggio batterie a a rack RCF serie "CR2600"



AC 1503

MORSETTIERA CERAMICA CON TERMOFUSIBILE

COD. 133.60.112

- Accessorio per il collegamento di un diffusore acustico nei sistemi elettroacustici con funzione d'emergenza cablati con conduttori antifiamma



CJ 428E

| COD. 143.80.021

CAVO MULTIPOLARE IGNIFUGO

Cavo antifiamma schermato adatto alla trasmissione di segnali e comandi per sistemi di allarme vocale, quando è richiesta la massima sicurezza nei confronti dell'incendio. Costituito di 2 coppie di conduttori di rame ricotto con sezione 0.8 mmq. Per posa fissa all'interno in ambienti normali o umidi. Guaina esterna in colore rosso. Venduto in bobine di 200m.



CJ 428CAT

| COD. 123.99.047

CAVO DATI FTP CAT5 RESISTENTE AL FUOCO

Cavo antifiamma FTP CAT5 schermato adatto alla trasmissione di segnali e comandi per sistemi di allarme vocale, quando è richiesta la massima sicurezza nei confronti dell'incendio. Costituito di 4 coppie di conduttori twistati di rame ricotto con sezione 0.63mmq (AWG22). Per posa fissa all'interno in ambienti normali o umidi. Guaina esterna in colore rosso. Venduto in bobine di 200m.



CV 215

| COD. 143.80.031

CV 225

| COD. 143.80.032

CAVO A 2 CONDUTTORI, COLORE VIOLA

- Cavo 2 conduttori per linee 100 V
- Resistente al fuoco, di colore viola
- Matasse da 200 m (codice relativo a 1 m di cavo)
- Spessore conduttore: 1,5 mm (CV 215), 2,5 mm (CV 225)



CA 2-2-C

| COD. 123.99.043

CAVO AUDIO

- Cavo con due conduttori schermati e due conduttori non schermati.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)



CA 2-C

| COD. 123.99.042

CAVO AUDIO

- Cavo schermato a due conduttori.
- Lunghezza della matassa: 100 m. (codice relativo ad 1 m. di cavo)



AR 2605

| COD. 173.60.027

BARRA ALIMENTAZIONE

- Telaio 5 prese standard Schuko e italiano
- Barra standard Omega per l'installazione di 5 moduli
- Montaggio a retro-rack 19", 2U
- Portata complessiva 16 A, cavo a corredo



AMPLIFICAZIONE MOBILE

Apparecchi portatili, per tutte le situazioni in cui è importante la mobilità.



MG 90 MEGAFONO 10W

COD. 131.33.081



- Corpo in materiale plastico antiurto, costruzione resistente a polvere ed umidità
- Elevata intelligibilità e incisività della parola grazie all'ottimizzazione del microfono, amplificatore ed unità dinamica incorporati
- Progettato per l'utilizzo anche in condizioni operative critiche
- Portata indicativa pari a 500 metri
- Pulsante di attivazione e controllo di volume sull'impugnatura
- Alimentazione con 6 batterie tipo "AA" (non fornite)
- Corpo ed impugnatura neri, padiglione trasparente.

DATI TECNICI

MG 90

POTENZA

10 W

ALIMENTAZIONE

6 Batterie tipo AA (UM-3) (9V DC)

TEMPO DI UTILIZZO

10 ore (parlato)

RAGGIO DI UTILIZZO

0.45 Km (ambiente silenzioso), 0.25 Km (città)

DIMENSIONI

185 mm / 310 mm (diametro)

PESO (SENZA BATTERIE)

0,9 Kg (senza batterie)

AREA DI PROIEZIONE INDICATIVA DI UN DIFFUSORE INSTALLATO A SOFFITTO AD ALTEZZA DI 3 · 3,5 · 4 METRI

CODICE	MODELLO	ALTEZZA D'INSTALLAZIONE DIFFUSORE		
		3,0 METRI	3,5 METRI	4,0 METRI
131.33.045	PL 40	10 mq	20 mq	30 mq
31.33.060	PL 50	12 mq	24 mq	36 mq
131.10.214	PL 60	14 mq	26 mq	41 mq
131.33.042	PL 6X	20 mq	38 mq	56 mq
131.33.043	PL 8X	22 mq	44 mq	66 mq
130.00.081	MQ 50C	25 mq	47 mq	73 mq
131.33.064	DU 50EN	10 mq	18 mq	28 mq
131.33.078	BS 5EN	10 mq	18 mq	28 mq
131.33.065	PL 70EN	16 mq	30 mq	46 mq
131.33.082	PL 68EN	16 mq	28 mq	43 mq
131.00.009	PL 82EN	21 mq	38 mq	59 mq

I valori sono calcolati per ambienti mediamente rumorosi e non particolarmente riverberanti.

Soprattutto nel caso di sistemi per la diffusione di annunci anche di emergenza UNI ISO 7240-19, può quindi rendersi necessaria una verifica del livello di pressione sonora emesso in funzione dell'effettivo rumore ambiente.

INDICE ALFABETICO

ARTICOLO	CODICE	PAG.	ARTICOLO	CODICE	PAG.	ARTICOLO	CODICE	PAG.	ARTICOLO	CODICE	PAG.	ARTICOLO	CODICE	PAG.
A 1331	133.60.123	59	BM 7608DFM	143.22.014	15	ES 3323 II	121.35.105	40	MQ 100L W	130.00.187	66	PU 2	171.70.146	77
A 504-N	143.80.014	32	BM 7624D	143.22.018	15	GS 60	131.33.084	56	MQ 30P B	130.00.068	67	PU 3	171.70.147	77
A 507	143.10.008	33	BM 9802	143.80.023	11	HD 1110	131.33.030	72	MQ 30P W	130.00.058	67	PU 4	171.70.148	77
A 53	143.80.029	33	BM 9804	143.80.024	11	HD 210TY	131.00.018	72	MQ 50 B	130.00.070	67	PX 2106	142.50.009	28
AC 1503	133.60.112	78	BM 9804FM	143.80.038	11	HD 21EN	131.33.075	70	MQ 50 W	130.00.056	67	PX 4116	142.50.010	29
AC 501DK	143.80.035	32	BS 5EN	131.33.078	56	HD 310T	131.30.001	72	MQ 50C-W	130.00.081	68	QPS 9600	121.35.102	48
AC 502LC	143.80.034	32	BS 8	131.33.054	56	HD 3216T	131.33.037	73	MQ 50i W	130.00.139	68	RC 2946	133.60.237	19
AC 503FS	143.80.033	32	CA 2-2-C	123.99.043	79	HD 410T	131.33.041	73	MQ 60H B	130.00.072	69	RC 3005	123.99.044	17
AC 7212	171.70.152	13	CA 2-C	123.99.042	79	HD 6045EN	131.33.085	71	MQ 60H LINK	133.60.081	69	RD 2016	171.70.168	36
AC AD 2405	143.80.022	33	CA 5XX	143.40.017	33	HE 2006	141.15.023	28	MQ 60H Link	133.60.080	69	RO 7102	171.70.151	13
AC MIC DK	133.60.247	32	CJ 428CAT	123.99.047	79	HE 2006	141.15.023	29	MQ 60H W	130.00.060	69	RP 9600	173.60.038	10
AC S50DK	143.80.011	33	CJ 428E	143.80.021	79	HPS 1500	121.35.055	48	MQ 80P B	130.00.094	69	RR 2601	173.60.038	78
AC S76FL	143.80.027	33	CP 52	131.60.034	75	HPS 2500	121.35.054	48	MQ 80P W	130.00.096	69	SI 7120	171.70.153	13
AC WM-CS	133.60.206	63	CR 2609	171.70.179	77	IE 3008	123.99.015	17	MQ 90S B	130.00.097	66	SV 7982	171.70.140	14
AC XLR-3M3F	133.60.102	33	CR 2615 FV	171.70.129	76	IM 2220	133.60.089	78	MR 40T	131.00.035	65	TD 10	133.60.045	74
AM 1064	121.35.081	46	CR 2628	171.70.081	76	IN 9000	143.22.024	11	MR 40T W	131.00.037	65	TD 120	133.60.048	74
AM 1125	121.35.082	46	CR 2642	171.70.082	76	IPS 1700	121.35.089	49	MR 50T	131.00.039	65	TD 240	133.60.049	74
AM 2080	121.35.062	42	CS 3082	130.00.232	63	IPS 2700	121.35.091	49	MR 50T W	131.00.041	65	TD 30	133.60.046	74
AM 2160	121.35.058	43	CS 6520EN	131.33.079	64	IPS 3700	121.35.093	49	MR 52BEN	131.00.011	65	TD 507	133.30.006	73
AM 2320	121.35.059	43	CS 6940EN	131.05.006	64	IPS 700	121.35.087	49	MR 52WEN	131.00.010	65	TD 60	133.60.047	74
AR 1050	173.60.039	78	CT 61	131.60.036	75	IT 3010	123.99.049	17	MS 1033	171.70.108	37	TL 128	133.60.050	75
AR 1620	173.60.031	33	CV 215	143.80.031	79	IT 4000	133.60.341	32	MSW 9000	SW.038.103	10	TX 2006	142.50.007	28
AR 2605	173.60.027	79	CV 225	143.80.032	79	LI 7903	171.70.141	14	MT 7308EN	171.70.159	12	TX 4016	142.50.008	29
AR 3000	133.60.101	40	D 5076	151.10.017	73	LT 7208EN	171.70.156	13	MU 7100EN	171.70.157	12	UP 2162	121.35.065	44
AR 3000	133.60.101	41	DEC 6104	171.80.034	22	MA 4	133.60.367	65	MU 9186R	171.70.185	8	UP 2321	121.35.061	44
AT 10Z	131.60.032	75	DM 41	130.00.049	58	MA 4W	133.60.368	65	MX 3250/2	171.70.177	16	UP 4240	121.35.073	47
AT 20T	131.60.033	75	DM 41 B	130.00.387	58	MA 5	133.60.369	65	MX 3250/4	171.70.183	16	UP 8501	121.35.070	45
AT 40T	131.60.035	75	DM 61	130.00.050	58	MA 5W	133.60.370	65	MX 3250/6	171.70.184	16	UP 8502	121.35.077	45
BD 2412EN	131.33.074	62	DMS 6410	171.80.011	23	MC 4064	141.15.025	27	MX 3500/2	121.00.009	16	UP 8504	121.35.079	45
BD 5EN	131.33.077	63	DMS 6410X	171.80.013	23	MC 5002	141.15.026	27	MX 3500/4	121.00.010	16	UP 9501	171.70.161	9
BE 2012	143.22.022	19	DMU 6100	171.80.010	22	MC 5054	141.15.024	26	MX 3500/6	121.00.011	16	UP 9502	171.70.162	9
BE 3806	143.80.036	17	DP 1420EN	131.33.071	62	MD 7800	141.15.013	26	NS 9048	123.99.036	10	UP 9504	171.70.170	9
BE 9808	143.80.025	11	DP 4EN	131.33.076	62	ME 3801	143.22.030	17	OT 3500	171.20.056	32	WMF 33EN	131.00.046	55
BH 1042	173.60.040	78	DP 5EN	131.33.076	63	MF 33EN	131.00.043	55	P AER1	171.30.149	77	ZE 2200	171.70.167	19
BM 2006	143.22.021	19	DPS 604X	121.00.008	49	MG 3006	163.60.344	17	PL 40	131.33.045	53	ZM 2100	171.70.166	18
BM 3001	143.22.008	30	DPS 6202	171.80.033	22	MG 90	131.33.081	80	PL 50	131.33.060	53	ZM 2124	121.35.085	18
BM 3001	143.22.008	41	DTC 6012	171.80.037	23	MH 61EN	131.00.042	71	PL 50EN	131.00.007	52			
BM 3001	143.22.008	43	DU 31AT	130.00.220	59	MMS 3404D	143.22.020	21	PL 60	131.10.214	54			
BM 3003	143.22.012	31	DU 50EN	131.33.064	57	MMS 3405P	143.22.019	21	PL 68EN	131.33.082	52			
BM 3003	143.22.012	40	DU 60EN	131.33.083	57	MMU 3100	171.80.042	20	PL 6X	131.33.042	54			
BM 3014	143.20.135	30	DUP 5EN	131.00.019	57	MP 300	121.70.094	34	PL 70EN	131.33.065	52			
BM 3022	143.22.013	31	DXT PLANNER	-	16	MP 301	124.01.006	35	PL 82EN	131.00.009	53			
BM 3804	143.80.028	17	EL 7001	635.31.167	14	MP 302	124.01.007	35	PL 8X	131.33.043	54			
BM 3804 FM	143.80.037	17	EOL 3-9	171.70.176	11	MP 321	124.01.008	34	PLP 50EN	131.00.008	52			
BM 7608	143.22.015	14	ES 3080	121.35.107	42	MP 341	124.01.005	35	PR 4093	171.00.003	47			
BM 7608D	143.22.016	14	ES 3160 II	121.35.104	41	MQ 100L B	130.00.186	66	PS 6648	171.00.006	15			

CODICE	ARTICOLO	PAG.	CODICE	ARTICOLO	PAG.	CODICE	ARTICOLO	PAG.	CODICE	ARTICOLO	PAG.	CODICE	ARTICOLO	PAG.
-	DXT PLANNER	16	130.00.072	MQ 60H B	69	131.33.081	MG 90	80	143.22.008	BM 3001	41	171.70.146	PU 2	77
121.00.008	DPS 604X	49	130.00.081	MQ 50C-W	68	131.33.082	PL 68EN	52	143.22.008	BM 3001	43	171.70.147	PU 3	77
121.00.009	MX 3500/2	16	130.00.094	MQ 80P B	69	131.33.083	DU 60EN	57	143.22.012	BM 3003	31	171.70.148	PU 4	77
121.00.010	MX 3500/4	16	130.00.096	MQ 80P W	69	131.33.084	GS 60	56	143.22.012	BM 3003	40	171.70.151	RO 7102	13
121.00.011	MX 3500/6	16	130.00.097	MQ 90S B	66	131.33.085	HD 6045EN	71	143.22.013	BM 3022	31	171.70.152	AC 7212	13
121.35.054	HPS 2500	48	130.00.139	MQ 50i W	68	131.60.032	AT 10Z	75	143.22.014	BM 7608DFM	15	171.70.153	SI 7120	13
121.35.055	HPS 1500	48	130.00.186	MQ 100L B	66	131.60.033	AT 20T	75	143.22.015	BM 7608	14	171.70.156	LT 7208EN	13
121.35.058	AM 2160	43	130.00.187	MQ 100L W	66	131.60.034	CP 52	75	143.22.016	BM 7608D	14	171.70.157	MU 7100EN	12
121.35.059	AM 2320	43	130.00.220	DU 31AT	59	131.60.035	AT 40T	75	143.22.018	BM 7624D	15	171.70.159	MT 7308EN	12
121.35.061	UP 2321	44	130.00.232	CS 3082	63	131.60.036	CT 61	75	143.22.019	MMS 3405P	21	171.70.161	UP 9501	9
121.35.062	AM 2080	42	130.00.387	DM 41 B	58	133.30.006	TD 507	73	143.22.020	MMS 3404D	21	171.70.162	UP 9502	9
121.35.065	UP 2162	44	131.00.007	PL 50EN	52	133.60.045	TD 10	74	143.22.021	BM 2006	19	171.70.166	ZM 2100	18
121.35.070	UP 8501	45	131.00.008	PLP 50EN	52	133.60.046	TD 30	74	143.22.022	BE 2012	19	171.70.167	ZE 2200	19
121.35.073	UP 4240	47	131.00.009	PL 82EN	53	133.60.047	TD 60	74	143.22.024	IN 9000	11	171.70.168	RD 2016	36
121.35.077	UP 8502	45	131.00.010	MR 52WEN	65	133.60.048	TD 120	74	143.22.030	ME 3801	17	171.70.170	UP 9504	9
121.35.079	UP 8504	45	131.00.011	MR 52BEN	65	133.60.049	TD 240	74	143.40.017	CA 5XX	33	171.70.176	EOL 3-9	11
121.35.081	AM 1064	46	131.00.018	HD 210TY	72	133.60.050	TL 128	75	143.80.011	AC S50DK	33	171.70.177	MX 3250/2	16
121.35.082	AM 1125	46	131.00.019	DUP 5EN	57	133.60.080	MQ 60H Link	69	143.80.014	A 504-N	32	171.70.179	CR 2609	77
121.35.085	ZM 2124	18	131.00.035	MR 40T	65	133.60.081	MQ 60H Link	69	143.80.021	CJ 428E	79	171.70.183	MX 3250/4	16
121.35.087	IPS 700	49	131.00.037	MR 40T W	65	133.60.089	IM 2220	78	143.80.022	AC AD 2405	33	171.70.184	MX 3250/6	16
121.35.089	IPS 1700	49	131.00.039	MR 50T	65	133.60.101	AR 3000	40	143.80.023	BM 9802	11	171.70.185	MU 9186R	8
121.35.091	IPS 2700	49	131.00.041	MR 50T W	65	133.60.101	AR 3000	41	143.80.024	BM 9804	11	171.80.010	DMU 6100	22
121.35.093	IPS 3700	49	131.00.042	MH 61EN	71	133.60.102	AC XLR-3M3F	33	143.80.025	BE 9808	11	171.80.011	DMS 6410	23
121.35.102	QPS 9600	48	131.00.043	MF 33EN	55	133.60.112	AC 1503	78	143.80.027	AC S76FL	33	171.80.013	DMS 6410X	23
121.35.104	ES 3160 II	41	131.00.046	WMF 33EN	55	133.60.123	A 1331	59	143.80.028	BM 3804	17	171.80.033	DPS 6202	22
121.35.105	ES 3323 II	40	131.05.006	CS 6940EN	64	133.60.206	AC WM-CS	63	143.80.029	A 53	33	171.80.034	DEC 6104	22
121.35.107	ES 3080	42	131.10.214	PL 60	54	133.60.237	RC 2946	19	143.80.031	CV 215	79	171.80.037	DTC 6012	23
121.70.094	MP 300	34	131.30.001	HD 310T	72	133.60.247	AC MIC DK	32	143.80.032	CV 225	79	171.80.042	MMU 3100	20
123.99.015	IE 3008	17	131.33.030	HD 1110	72	133.60.341	IT 4000	32	143.80.033	AC 503FS	32	173.60.027	AR 2605	79
123.99.036	NS 9048	10	131.33.037	HD 3216T	73	133.60.367	MA 4	65	143.80.034	AC 502LC	32	173.60.031	AR 1620	33
123.99.042	CA 2-C	79	131.33.041	HD 410T	73	133.60.368	MA 4W	65	143.80.035	AC 501DK	32	173.60.038	RP 9600	10
123.99.043	CA 2-2-C	79	131.33.042	PL 6X	54	133.60.369	MA 5	65	143.80.036	BE 3806	17	173.60.038	RR 2601	78
123.99.044	RC 3005	17	131.33.043	PL 8X	54	133.60.370	MA 5W	65	143.80.037	BM 3804 FM	17	173.60.039	AR 1050	78
123.99.047	CJ 428CAT	79	131.33.045	PL 40	53	141.15.013	MD 7800	26	143.80.038	BM 9804FM	11	173.60.040	BH 1042	78
123.99.049	IT 3010	17	131.33.054	BS 8	56	141.15.023	HE 2006	28	151.10.017	D 5076	73	635.31.167	EL 7001	14
124.01.005	MP 341	35	131.33.060	PL 50	53	141.15.023	HE 2006	29	163.60.344	MG 3006	17	SW.038.103	MSW 9000	10
124.01.006	MP 301	35	131.33.064	DU 50EN	57	141.15.024	MC 5054	26	171.00.003	PR 4093	47			
124.01.007	MP 302	35	131.33.065	PL 70EN	52	141.15.025	MC 4064	27	171.00.006	PS 6648	15			
124.01.008	MP 321	34	131.33.071	DP 1420EN	62	141.15.026	MC 5002	27	171.20.056	OT 3500	32			
130.00.049	DM 41	58	131.33.074	BD 2412EN	62	142.50.007	TX 2006	28	171.30.149	P AER1	77			
130.00.050	DM 61	58	131.33.075	HD 21EN	70	142.50.008	TX 4016	29	171.70.081	CR 2628	76			
130.00.056	MQ 50 W	67	131.33.076	DP 4EN	62	142.50.009	PX 2106	28	171.70.082	CR 2642	76			
130.00.058	MQ 30P W	67	131.33.076	DP 5EN	63	142.50.010	PX 4116	29	171.70.108	MS 1033	37			
130.00.060	MQ 60H W	69	131.33.077	BD 5EN	63	143.10.008	A 507	33	171.70.129	CR 2615 FV	76			
130.00.068	MQ 30P B	67	131.33.078	BS 5EN	56	143.20.135	BM 3014	30	171.70.140	SV 7982	14			
130.00.070	MQ 50 B	67	131.33.079	CS 6520EN	64	143.22.008	BM 3001	30	171.70.141	LI 7903	14			

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA - LIGURIA

R.E.P. s.r.l.

via Feroggio, 22 - 10151 TORINO
tel. 011 4531118 - fax 011 4550014
e-mail: info@repsrl.com
www.repsrl.com

MILANO - PAVIA - LODI - COMO - VARESE - SONDRIO - LECCO

BIEFFE S.A.S DI E. COLZANI E C. RIVOLTA & C
via Mazzini, 70/S - 20056 TREZZO SULL'ADDA (MI)
tel. 02 90963740 - fax 02 90964607
e-mail: info@agenziabieffe.com
www.agenziabieffe.com

BERGAMO - BRESCIA - CREMONA MANTOVA - PIACENZA

G.M. DISTRIBUZIONE s.r.l.
via Armando Diaz, 33/B - 25121 BRESCIA
tel. 030 293045 - fax 030 293081
e-mail: gmdistribuzione@tin.it

TRE VENEZIE

MPS AUDIO di Mazzanti Giovanni
via Longhin, 51 - 35129 PADOVA
tel. 049 8078117 - fax 049 8078139
e-mail: info@mpsaudio.it

EMILIA ROMAGNA (escluso Piacenza)

BATTAGLIOLI srl
via Montecassino 32/34 - 40050 Funo Di Argelato (BO)
Tel 051 860336
Fax 051 6646402
e-mail: info@battaglioli.it
www.battaglioli.it

TOSCANA - UMBRIA

SB di Lorenzo Santucci & C. s.n.c.
via Arturo Ferrarin, 37 - 50145 FIRENZE
tel. 055 308308 - fax 055 301424
e-mail: sb@santuccitecnologie.com
www.santuccitecnologie.com

MARCHE - ABRUZZO - MOLISE

FELIZIANI RAPPRESENTANZE
via Achille Grandi, 31/B
Z.I. Baraccola Ovest - 60020 ANCONA
tel. 071 2861269 · 071 2864224 · 071 2868572
fax 071 2862335
e-mail: info@feliziani.com
www.feliziani.com

LAZIO

DSD Rappresentanze s.r.l.
via Antonio Bennicelli, 44 00151 - Roma
Tel 06 53272622
Fax 06 53277826
e-mail: valter@dsdrappresentanze.it
www.dsdrappresentanze.it

CAMPANIA

ELVETICO RAPPRESENTANZE S.N.C.
p.co Leone Lotto, 6 - 80013 CASALNUOVO (NA)
tel./fax 081 5228660
e-mail: elvetico@elvetico.net
www.elvetico.net

PUGLIA - MATERA

BARNABEI RAPPRESENTANZE
di Faccitondo D. e Introna V. & C. s.a.s.
via Michele Mitolo, 23 - 70126 BARI
tel. 080 5041938 · 5041989 - fax 080 5041992
e-mail: barnabei@barnabeirappresentanze.it
www.barnabeirappresentanze.com

SICILIA

RAPEL
di Pulvirenti L. s.a.s.
via XX Settembre, 75 - 95027 SAN GREGORIO (CT)
tel. 095 7123226 - fax 095 498902
e-mail: rapel@rapelrappresentanze.it

CALABRIA

SANTISE A. & C. SAS
Via Carcara, 9
88068 SOVERATO (CZ)
Tel. 0967 521483 - fax 0967 819571
e-mail: santisea@santiseagostino.191.it

SARDEGNA

LEAR s.n.c. DI ARAMU & LEINARDI
via Barany, 13 - 09092 Arborea (Oristano)
Tel 0783/800300 - 335 7567001
Fax 0783/802035
e-mail: info@aramu.it



www.rcf.it

HEADQUARTERS:

RCF S.p.A. Italy
tel. +39 0522 274 411
e-mail: info@rcf.it

RCF UK
Int. +44 (0) 1702 800846
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

RCF France
tel. +33 6 24 15 81 76
e-mail: france@rcf.it

RCF Germany
tel. +49 2203 925370
e-mail: germany@rcf.it

RCF Spain
tel. +34 91 817 42 66
e-mail: info@rcfaudio.es

RCF Benelux
tel. +49 (0) 2203 9253724
e-mail: benelux@rcf.it

RCF USA Inc.
tel. +1 732-9026100
e-mail: info@rcf-usa.com